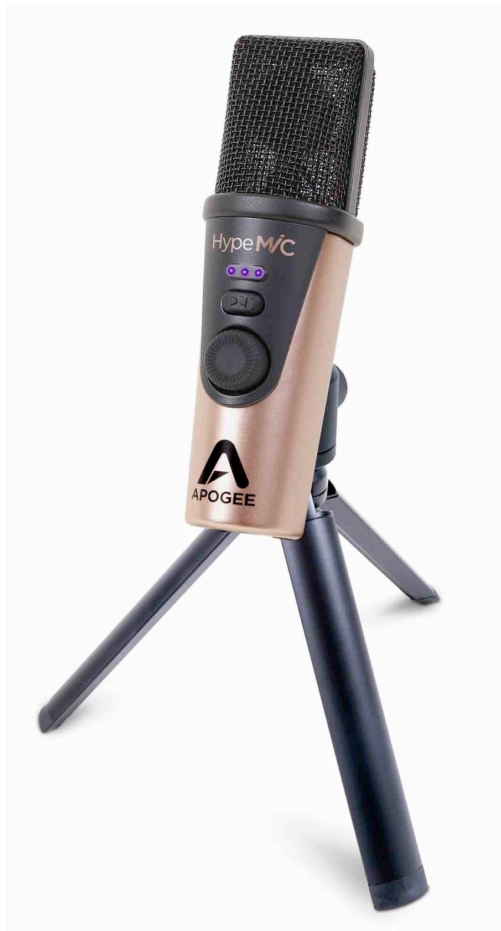


## APOGEE HYPEMIC

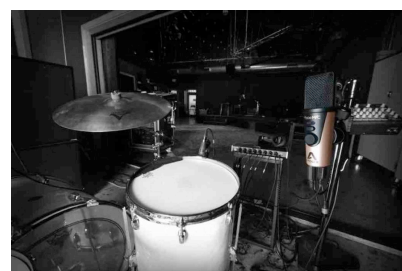
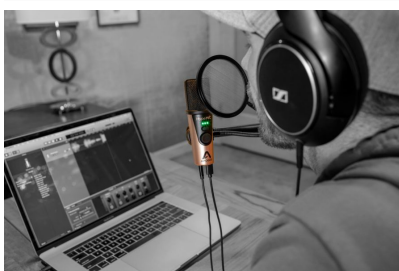
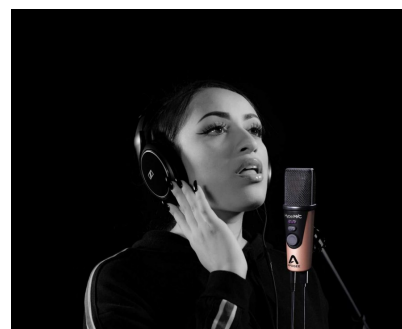
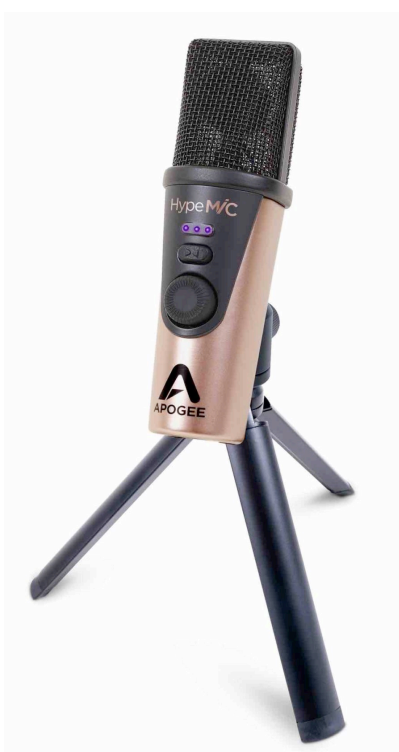
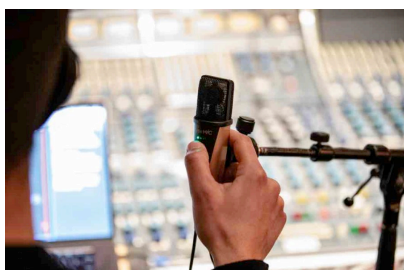
Czy zastanawiałeś / zastanawiałaś się kiedyś, jak nagrania Twoich ulubionych artystów wydają się niemal „wyskakiwać z głośnika”, z wokalem, który magicznie unosi się ponad dźwiękami pozostałych instrumentów? To jest **kompresja** – ale NIE ta znana ze świata cyfrowych plików (np. kompresja danych, itp.), tylko procesor dynamiki, działający na sygnale audio, np. właśnie na wokalu. Można jej użyć za pomocą odpowiednich urządzeń w studio nagrań lub komputerowych wtyczek podczas miksu, ale zdaniem wielu realizatorów dźwięku i producentów muzycznych zdecydowanie lepsze rezultaty osiąga się korzystając z kompresora od razu podczas nagrywania wokalu (ewentualnie innych źródeł dźwięku). Apogee HypeMiC oferuje taką właśnie **studyjnej jakości** analogową kompresję podczas nagrywania, która na dodatek jest łatwa w użyciu i zapewnia „magiczne brzmienie” wokalom, podkładowym głosowym, instrumentom, perkusjom i podcastom - wszystkiemu, co nagrywasz! Dzięki Apogee HypeMiC i smartfonowi (np. iPhone) lub komputerowi możesz robić niesamowite nagrania w dowolnym miejscu, które będą brzmieć tak, jakby powstały w profesjonalnym studio\*.

**Cena:**

**Kategorie:** [Audio](#), [Studio](#), [Mikrofony](#)



## GALLERY IMAGES



## OPIS

### Nagrywaj. Magiczne brzmienie mikrofonu HypeMiC

#### Najważniejsze cechy Apogee HypeMiC:

- Wbudowany studyjnej jakości analogowy processor dynamiki, tzw. kompresor
- Cyfrowa technologia PureDIGITAL zapewniająca najwyższej jakości konwersję sygnału audio do postaci cyfrowej z jakością do 24-bit/96kHz włącznie
- Wysokiej klasy mikrofon pojemnościowy z kapsułą o charakterystyce kardoidalnej

(nerkowej czyli... kierunkowej)

- Wbudowane wyjście słuchawkowe o bardzo wysokiej jakości konwersji dźwięku z cyfrowego (w komputerze lub smartfonie / tablecie) na analogowy, umożliwiające podłączenie zarówno słuchawek, jak i np. aktywnych głośników (lub domowego wzmacniacza dźwięku) i pozwalające na płynną regulację poziomu wychodzącego sygnału (w uproszczeniu: głośności) za pomocą pokrętła na panelu czołowym HypeMiC. Nie każdy mikrofon USB ma tę cechę!
- Funkcja BLEND wbudowana w wyjście słuchawkowe, pozwalająca na odsłuch nagrywanego źródła dźwięku (np. wokal, głos, gitara, itp.) bez jakiegokolwiek opóźnienia (tzw. latencji) – możesz słyszeć siebie podczas nagrania idealnie w tym samym czasie, co śpiewasz / grasz, bez efektu „echa”
- Wysokiej klasy zestaw akcesoriów w CENIE mikrofonu: solidny statyw typu „tripod”, pop filter na ramieniu typu „gęsia szyja” i futerał na wszystkie elementy
- Mikrofon działa od razu po podłączeniu, bez potrzeby żmudnej konfiguracji
- Współpracuje z urządzeniami zgodnymi z iOS, Mac OSX i PC / Windows\*\*

## **Co możesz osiągnąć nagrywając z Apogee HypeMiC ?**

### **Muzyka - Nagrywanie wokali**

Unikalna analogowa kompresja sygnału audio wbudowana w HypeMiC wzmacnia nagrywane wokale tak, jak żaden inny mikrofon! Tak, HypeMiC to jedyny na rynku mikrofon USB posiadający w sobie procesor dynamiki! Trzy gotowe ustawienia kompresji dostępne w HypeMiC do wyboru przez użytkownika zapewniają prawdziwie zbalansowane nagrywanie, redukując potrzebę intensywnego przetwarzania i miksowania. Twój wokal będzie od razu brzmiał jakby lepiej, pełniej, niemal jakby był od razu zmiksowany. Uchwycenie idealnego ujęcia nigdy nie było łatwiejsze. Tylko pamiętaj... nie przesadź z tą kompresją! ;) Sprawdź ustawienia każdego z 3. trybów jej działania (delikatny, średni i mocny), i wybierz ten, który najlepiej pasuje do Twojego głosu i nagrania.

### **Nagrywanie instrumentów akustycznych z Apogee HypeMiC**

Apogee HypeMiC zapewnia nowy poziom „gładkości” i ciepła akustycznego brzmienia nagrywanych instrumentów. Różny poziom kompresji pozwala uchwycić najpełniejszy ton instrumentu bez kompromisów. Zbudowany dla wysokich poziomów sygnałów (tzw. SPL), Apogee HypeMiC zapewnia większą klarowność i szczegółowość podczas nagrywania nawet głośniejszych instrumentów akustycznych - od bębnow, przez waltornie, aż do chórów.

## Voiceover dla nagrań wideo

# PODCASTY, VOICEOVERY, WYWIADY, WYSTĘPY YOUTUBE, STREAMING LIVE NA FACEBOOK, YOUTUBE I INSTAGRAM A NAWET POŁĄCZENIA WIDEOKONFERENCJI

Apogee HypeMiC jest idealny do transmisji na żywo, podcastów i transmisji w internecie, np. na Facebook, YouTube czy Instagram. Apogee HypeMiC zrównoważy idealnie dynamikę dźwięku, zapewniając lepszą jego klarowność, co daje lepszy materiał "gotowy do transmisji". Dzięki temu Twoi odbiorcy lepiej usłyszą dźwięk na małych głośnikach w swoich przenośnych urządzeniach, np. smartfonach czy laptopach. Apogee HypeMiC jest kompatybilny z dowolną aplikacją Mac / PC oraz iOS, mającą możliwość wyboru wejściowego urządzenia audio, dzięki czemu nawet w podróży będziesz mieć ze sobą PROFESJONALNE studio nagrań.

## Nagrania specjalne z Apogee Hype MiC

### HYPEMIC ANALOG OUTPUT

Apogee HypeMiC to świetny sposób na dodanie nowych dźwięków do twoich nagrań, także wtedy, gdy nie korzystasz z połączenia USB. Możesz również podłączyć analogowy sygnał audio z wyjścia stereo w HypeMiC i wpiąć go liniowo np. do swojego miksera lub innego interfejsu audio czy samodzielnego rejestratora, aby uchwycić wyjątkowy dźwięk „przepuszczony” przez przedwzmacniacz i analogowy procesor dynamiki z mikrofonu Apogee HypeMiC. Wystarczy, że wybierzesz jeden z 3. trybów kompresji i od razu możesz nagrywać sygnał z wyjścia analogowego HypeMiC na swoim urządzeniu. **Ważne:** sygnał na wyjściu z HypeMiC jest już wzmocniony wbudowanym w niego układem przedwzmacniacza mikrofonowego, dlatego nie potrzebujesz już korzystać z żadnych dodatkowych procesorów dźwięku. Wystarczy wejście liniowe audio w Twojej konsolce lub interfejsie.

### Ustawienia trybow kompresji

Apogee HypeMiC oferuje 3 tryby analogowej kompresji dźwięku, dostępne i przełączane za pomocą przycisku na panelu czołowym mikrofonu:

## SHAPE IT (DELIKATNY)

To tryb minimalna kompresji sygnału, doskonały do nagrań większości wokali i instrumentów akustycznych.

## SQUEEZE IT (ŚREDNI)

Ten tryb jest świetny do nagrań bardzo mocnych wokali, głośnych instrumentów (np. perkusji) oraz idealny do nagrań podcastów, wywiadów i robienia transmisji strumieniowych, gdy chcesz „wycisnąć” trochę więcej muzyki z twojego głosu lub instrumentu.

## SMASH IT (MOCNA KOMPRESJA)

Doskonale nadaje się do nagrywania głosu, kiedy naprawdę chcesz go “zmiażdżyć”, żeby usłyszeć naprawdę DUUUŻY dźwięk. To tryb dobry do nagrywania głosu do reklam, voiceoverów do wideo albo naprawdę mocnych wokali do niektórych gatunków muzycznych, np. hip-hop. Tak, Apogee HypeMiC w tym trybie kompresji jest wręcz stworzony dla raperów!

Niezależnie od naszych sugestii, najlepiej wypróbuj samodzielnie wszystkie ustawienia trybów kompresji w HypeMiC, sprawdzając je na różnych źródłach dźwięku (wokal, głos lektorski, instrumenty) i dostosuj do swojego gustu. Pamiętaj, aby PRZED wyborem ustawienia kompresji dostosować poziom sygnału wejściowego tak, aby nie był zbyt cichy ani zbyt głośny (żeby nie było „przesterów”). Pamiętaj też, że analogowa kompresja będzie „podkreślać” każdy hałas wokół ciebie podczas nagrywania, dlatego jeśli tylko możesz, postaraj się nagrywać w cichym miejscu. Pamiętaj też, że dźwięk odbija się od wszelkich gładkich powierzchni, takich jak: szyby, gładkie betonowe ściany, gładkie drzwi szaf, itp., dlatego postaraj się znaleźć sobie taki zakątek do nagrań, w którym będzie ich jak najmniej, np. przed szafą z książkami albo grubą kotarą. Zdecydowanie nie nagrywaj w łazience wyłożonej kafelkami, chyba że... chodzi ci właśnie o taki efekt... ;-)

## Śpiewaj bez efektu “echa”

**Funkcja Blend w Apogee HypeMiC pozwala Ci nagrywać i słyszeć siebie bez efektu „opóźnienia”, zwanego „latencją”** (coś w rodzaju echa w odsłuchu, występującego w urządzeniach, które nie mają tej funkcji)

Podobnie jak jego kuzyni, interfejs Apogee Jam+ (dla gitarzystów) i mikrofon Apogee MiC+ (bez kompresora), mikrofon Apogee HypeMiC również posiada wyjście słuchawkowe stereo i funkcję BLEND do monitorowania (odsluchu) podczas nagrania z zerową latencją (bez efektu

„echa” w słuchawkach). Przycisk BLEND w HypeMiC pozwala w łatwy sposób dostosować, ile bezpośredniego sygnału wejściowego (dźwięk dochodzący do mikrofonu) słyszymy w miksie z dźwiękiem odtwarzaniem przez oprogramowanie w komputerze czy smartfonie (np. playback z podkładem odtwarzany z komputera, smartfona czy tabletu), umożliwiając wybranie idealnej proporcji między głośnością Twojego głosu (lub nagrywanego instrumentu) a poziomem podkładu.

## **Słuchaj z większym poziomem**

Niezależnie od tego, czy monitorujesz odsłuch swojego głosu lub instrumentu podczas grania i nagrywania z ulubioną aplikacją, czy strumieniujesz audio z Twojego występu, to wyjście stereo w HypeMiC radykalnie poprawia jakość brzmienia Twojego dźwięku. Dlaczego? Apogee to firma, która od ponad 30. lat zajmuje się opracowywaniem technologii konwersji dźwięku z postaci analogowej do cyfrowej oraz z cyfrowej do analogowej (np. podczas odtwarzania z komputera). Na jej sprzęcie, tzw. konwerterach od ponad 30. lat powstały TYSIĄCE płyt największych artystów na świecie. Apogee to marka, która jest synonimem i zarazem gwarantem najwyższej jakości brzmienia dźwięku – zarówno podczas nagrań, jak i odtwarzania. Dzięki wysokiej częstotliwości próbkowania (do 96kHz z głębią 24. bitów) oraz unikalnej konstrukcji urządzeń Apogee, sprzęt tej firmy, a w tym HypeMiC zapewnia bardzo zapewnia niesamowitą klarowność dźwięku, lepszą niż w wielu innych tego typu urządzeniach, oraz duży „headroom” (czyli coś w rodzaju „zapasu” w poziomie sygnału do miejsca, w którym zaczynają się zniekształcenia dźwięku) i dużą głośność w słuchawkach lub podłączonych głośnikach.

**Apogee HypeMiC - mikrofon, przedwzmacniacz mikrofonowy, processor dynamiki (kompresor) i konwerter analogowo - cyfrowy (i cyfrowo-analogowy) w JEDNYM!**

## **CZTERY PROFESJONALNE URZĄDZENIA W JEDNYM**

Apogee HypeMiC łączy w sobie 4 urządzenia: mikrofon pojemnościowy, kompresor analogowy (processor dynamiki), przedwzmacniacz mikrofonowy (tzw. preamp) oraz konwertery A / D i D / A (czyli analogowo-cyfrowe do nagrywania i cyfrowo-analogowe do odsłuchu) w JEDNYM kompaktowym urządzeniu. Firma Apogee starannie zaprojektowała każdą część HypeMiC tak, aby dostarczyć Twoim nagraniom lub streamingom sygnał o najwyższej możliwej jakości z najniższym możliwym poziomem tzw. szumów.

## Przewodnik po HypeMiC

### Akcesoria klasy Premium w cenie HypeMiC!

Apogee HypeMiC dostarczany jest od razu w pakiecie z wyjątkowymi akcesoriami klasy Premium, które jeszcze niedawno były tylko jako opcjonalne w tego typu produktach: filtr POP (zabezpieczający przed wybuchowymi zgłoskami, gdy śpiewasz lub mówisz) na elastycznym uchwycie typu „gęsia szyja”, uchwyt do montażu mikrofonu na standardowym statywie mikrofonowym, wysokiej jakości statyw nabiurkowy typu „tripod” oraz komplet kabli do podłączenia do cyfrowych urządzeń: laptopa, tabletu i urządzeń iOS. To wszystko w pakiecie w podstawowej cenie zapewnia Ci absolutny komfort do robienia nagrań w każdym miejscu i każdej sytuacji.

No i **NAJWAŻNIEJSZE**, czyli.... **legendarne BRZMIENIE APOGEE**, które otrzymujesz w cenie tego niezwykłego produktu! Tego nie da Ci żaden inny mikrofon USB! ;)

### Apogee. Pokochasz to brzmienie!

*\*\* aktualna lista zgodnych wersji systemów operacyjnych na dzień 31.01.2019r:*

Wymagania systemowe:

#### Mac OS 10.9 lub nowszy

- Komputer: Mac z dowolnym procesorem Intel
- pamięć: minimum 2 GB RAM
- Podłączenie i zasilanie: port USB w komputerze

#### Windows 10 lub nowszy

- Zainstalowany sterownik ASIO4ALL (wymagany tylko dla profesjonalnych aplikacji nagraniowych)
- Komputer: Windows PC z procesorem Intel lub AMD i procesorem typu x86-64
- Pamięć: minimum 4GB RAM
- Podłączenie i zasilanie: port USB w komputerze



## **iOS 9 lub nowszy**

- Urządzenia zgodne:
  - iPhone XS Max, iPhone XS, iPhone XR
  - iPhone X,
  - iPhone 8 Plus, iPhone 8,
  - iPhone 7 Plus, iPhone 7,
  - iPhone SE, iPhone 6s Plus, iPhone 6s,
  - iPhone 6 Plus, iPhone 6,
  - iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5,
  - iPad Pro 10.5-inch, iPad Pro 12.9-inch (2nd generation),
  - iPad Pro 9.7-inch, iPad Pro 12.9-inch,
  - iPad Air 2, iPad Air,
  - iPad mini 4, iPad mini 3, iPad mini 2, iPad mini,
  - iPad (6th generation), iPad (5th generation),
  - iPad (4th generation),
  - iPod touch (6th generation), iPod touch (5th generation)

## **Zawartość pudełka z Apogee HypeMiC**

- mikrofon Apogee HypeMiC
- statyw nabiurkowy typu tripod
- adapter do podłączenia HypeMiC do profesjonalnych statywów mikrofonowych
- osłona typu Pop filter
- futerał
- kabel Micro-USB to USB-C cable
- kabel Micro-USB to USB-A cable
- kabel Micro B-to-Lightning cable
- Krótka Instrukcja jak rozpocząć pracę z HypeMiC

## **Wymiary produktu:**

- Długość (czyli wysokość): 124 mm
- Szerokość: 38 mm
- Głębokość: 38 mm
- Waga: 0.20 kg

## Porównanie mikrofonów Apogee dostępnych w sprzedaży\*\*\*

|                                                                                              | <b>Apogee<br/>MiC+</b>                                                                                                                                                                                   | <b>Apogee HypeMiC</b>                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Data wprowadzenia na rynek</b>                                                            | listopad 2017                                                                                                                                                                                            | styczeń 2019                                                                                                                                                                                             |
| <b>Jakość dźwięku</b>                                                                        | Wysoka jakość dźwięku, ulepszona względem starszych modeli, ze zwiększonym zakresem dynamiki. Nowa kapsuła mikrofonowa.                                                                                  | Wysoka jakość dźwięku, ulepszona względem starszych modeli, ze zwiększonym zakresem dynamiki. Nowa kapsuła mikrofonowa.                                                                                  |
| <b>Rozdzielczość i częstotliwość próbkowania dźwięku w konwerterze wbudowanym w mikrofon</b> | 24 bity, do 96kHz                                                                                                                                                                                        | 24 bity, do 96kHz                                                                                                                                                                                        |
| <b>Wbudowane wyjście słuchawkowe</b>                                                         | TAK – z funkcją Blend pozwalającą na regulację poziomu między sygnałem odsłuchiwanym prosto z mikrofonu (bez opóźnienia) oraz sygnałem odtwarzanym z komputera lub urządzenia przenośnego (np. playback) | TAK – z funkcją Blend pozwalającą na regulację poziomu między sygnałem odsłuchiwanym prosto z mikrofonu (bez opóźnienia) oraz sygnałem odtwarzanym z komputera lub urządzenia przenośnego (np. playback) |
| <b>Regulacja poziomu sygnału wejściowego</b>                                                 | Cyfrowy encoder w postaci gałki na panelu czołowym, pozwalający na płynną i precyzyjną regulację czułości wejścia sygnału z mikrofonu                                                                    | Cyfrowy encoder w postaci gałki na panelu czołowym, pozwalający na płynną i precyzyjną regulację czułości wejścia sygnału z mikrofonu                                                                    |

**Wbudowany analogowy processor dynamiki z kontrolą poziomu kompresji dynamiki sygnału audio**

NIE

TAK, 3 przełączane tryby kompresji dynamiki

**Zawartość pudełka z produktem**

- mikrofon Apogee MiC+
- Kabel Lightning iOS
- Kabel USB cable (Typ C)
- Kabel USB cable (Typ A)
- statyw nabiurkowy typu tripod
- adapter do podłączenia mikrofonu do profesjonalnego statywu mikrofonowego
- Instrukcja szybkiego rozpoczęcia pracy z mikrofonem

- mikrofon Apogee HypeMiC
- Kabel Lightning iOS
- Kabel USB cable (Typ C)
- Kabel USB cable (Typ A)
- statyw nabiurkowy typu tripod
- adapter do podłączenia mikrofonu do profesjonalnego statywu mikrofonowego
- futerał na mikrofon i akcesoria
- Premium desktop tripod stand
- osłona typu Pop filter z giętką ramą typu "gęsia szyja"
- Instrukcja szybkiego rozpoczęcia pracy z mikrofonem

**Kompatybilność z WINDOWS 10**

TAK

TAK

**Kompatybilność z iOS**

iPhone, iPad, iPod touch. W pakiecie znajduje się kabel Apogee typu iOS Lightning

iPhone, iPad, iPod touch. W pakiecie znajduje się kabel Apogee typu iOS Lightning

\*\*\* *stan na 31. styczeń 2019r.*