

APOGEE SYMPHONY I/O MK II DANTE™



Firma Apogee ogłosiła* nową kartę z połączeniem do sieci Dante™ dla flagowego interfejsu - konwertera audio **Apogee Symphony I / O Mk II** (zwany inaczej Symphony 2). Karta opcji **Symphony I / O Mk II Dante™** wykorzystuje moduł Dante™ Brooklyn II firmy Audinate, który obsługuje technologię Plug and Play Media dla maksymalnie 32. kanałów dwukierunkowych przy częstotliwościach próbkowania do 96 kHz włącznie i dla 16. kanałów dwukierunkowych przy częstotliwościach 176,4 kHz i 192 kHz.



Cena:

Kategorie: [Audio](#), [Interfejsy audio](#)

OPIS

Apogee Symphony I/O Mk II Dante™

Firma Apogee ogłosiła* nową kartę z połączeniem do sieci Dante™ dla flagowego interfejsu - konwertera audio **Apogee Symphony I / O Mk II** (zwany inaczej Symphony 2). Karta opcji **Symphony I / O Mk II Dante™** wykorzystuje moduł Dante™ Brooklyn II firmy Audinate,

który obsługuje technologię Plug and Play Media dla maksymalnie 32. kanałów dwukierunkowych przy częstotliwościach próbkowania do 96 kHz łącznie i dla 16. kanałów dwukierunkowych przy częstotliwościach 176,4 kHz i 192 kHz. Karta **Symphony I / O Mk II Dante™** posiada unikalną architekturę, łącząc jednocześnie dodatkowo port Pro Tools HD Primary, zgodny z kartami ProTools HD, HD Native i HDX. Umożliwia to wyjątkowo wygodną konfigurację interfejsy Symphony I/O Mk II **równocześnie** systemy klasy ProTools HD/HDX oraz dowolne inne systemy lub urządzenia zgodne z protokołem **Dante™**. Czyż nie jest to wspaniałe? W ten sposób można również podłączyć systemy ProTools HD/HDX z interfejsem Apogee Symphony I/O Mk II do konsol cyfrowych zgodnych z **Dante™** lub bezpośrednio do ich stage boxów. W ten sposób możesz np. równocześnie korzystać z wyjątkowej jakości konwertera audio jakim jest **Apogee Symphony I/O Mk II** oraz jego 8. przedwzmacniaczy mikrofonowych (dostępnych opcjonalnie jako karta **8MP**) w cyfrowej konsoli audio, np. pracującej jako FOH na koncercie i nagrywać ten sam dźwięk bezpośrednio w systemie ProTools HD/HDX. Lub odwrotnie, możesz dzięki tej funkcjonalności nagrywać dźwięk z preampów i konwerterów Apogee Symphony I/O Mk II w systemie ProTools HD/HDX oraz jednocześnie korzystać z tych sygnałów fonicznych w cyfrowej konsoli tworząc miks dla od słuchu przez muzyków.

Ekstremalna jakość dźwięku Apogee - teraz z łącznością Dante

Teraz możesz korzystać z niesamowitej jakości dźwięku Apogee's Symphony I/O MkII w połączeniu z najpotężniejszym rozwiązaniem sieciowym Audinate, używanym w wielu dużych instalacjach A/V, w miejscach emisji, produkcji na żywo a nawet postprodukcji.

System konwertera audio Apogee Symphony I/O Mk II może być skonfigurowany z wieloma niestandardowymi opcjami, począwszy od 2. do 32. analogowych kanałów wejść i wyjść jednocześnie w 1 urządzeniu. Łącząc więcej urządzeń Apogee Symphony I/O Mk II Dante™, możesz multiplikować ilość wejść i wyjść dostępnych jednocześnie w sieci Dante™. Wyobraź sobie, że używając np. 2. interfejsów Apogee Symphony I/O Mk II Dante™ możesz podłączyć do tej sieci nawet 64 kanały wejść i wyjść z legendarnym brzmieniem konwerterów Apogee jednocześnie.

Cechy:

- najwyższa jakość dźwięku dzięki flagowym konwerterom AD / DA firmy Apogee, słynącym z legendarnego i unikalnego brzmienia, które pokochało wielu realizatorów dźwięku, producentów i artystów.

- do 8. najwyższej jakości opcjonalnych przedwzmacniaczy mikrofonowych (z możliwością wzmocnienia nawet o 85 dB), dostępnych jako karta do interfejsu Symphony I/O Mk II
- elastyczność – możesz skonfigurować dowolną wersję systemu Apogee Symphony I/O Mk II Dante™, złożoną z dowolnej ilości wejść i wyjść, począwszy od 2. kanałów, przez 8, 16, 32 (w 1. urządzeniu) aż do teoretycznie dowolnej większej ilości wejść / wyjść w przypadku połączenia z siecią Dante™ większej ilości interfejsów Apogee Symphony Mk II Dante™
- do 32 kanałów analogowych wejść i wyjść na jednostkę z opcjonalnymi przedwzmacniaczami 8-kanałowymi
- dostępny na karcie Dante™ dla interfejsu Apogee Symphony I/O Mk II port peryferyjny Pro Tools HD umożliwia połączenie do systemów HD/HDX do 32. kanałów dwukierunkowych (przy 96kHz) / 16 kanałów przy 192 kHz. Przesyła sygnały wejściowe z modułów Symphony I/O lub Dante Rx do Pro Tools w blokach po 8. kanałów. Wejścia i wyjścia Pro Tools HD są kierowane do wyjść Dante Tx i do wejść/wyjść Symphony I/O Mk II
- najbardziej interoperacyjna technologia sieciowa Dante™: działa bezproblemowo z każdym innym urządzeniem zasilanym przez Dante™
- do 32. kanałów dwukierunkowych przy częstotliwości próbkowania 96 kHz i do 16 kanałów dwukierunkowych o częstotliwości 192 kHz
- oprogramowanie Apogee Network Control - zdalna kontrola ustawień wejść i wyjść Symphony I/O Mk II, w tym sterowanie przedwzmacniaczem mikrofonowym (jeśli jest zainstalowana karta 8MP), kalibracja i monitorowanie – dostępne dla systemu MacOS i Windows 10

Najnowsza ewolucja systemu I / O MK II Symphony

Symphony I / O MK II został nominowany do nagrody TEC 2017 i jest chwalony przez wielu realizatorów dźwięku oraz międzynarodową prasę jako wiodący profesjonalny interfejs audio, który ustanawia nowy standard jakości dźwięku i brzmienia w nagrywaniu wielokanałowym.

Konfiguracje Apogee Symphony I/O Mk II dostępne z kartą Dante™:

- Symphony I/O Mk II 2×6 Dante™
- Symphony I/O Mk II 8×8 Dante™
- Symphony I/O Mk II 16×16 Dante™



- Symphony I/O Mk II 8×8+8 Mic Pre Dante™
- Symphony I/O Mk II 24×24 Dante™
- Symphony I/O Mk II 32×32 Dante™

* *Dostępność karty Symphony Mk II Dante™ od kwietnia 2019r.*