

EARTHWORKS IM3, IM6, IM10 I IM12



Mikrofony Earthworks High Definition z serii IM oferują zdumiewającą jakość dźwięku w systemach montowanych na stałe. Mogą być zamontowane na suficie, ścianie czy stole – niezależnie od miejsca montaż jest łatwy i pozwala na elastyczne rozwiązania, a jakość brzmienia jest na najwyższym poziomie. Unikalna konstrukcja mikrofonów IM – mała główka i elastyczna mini-szyjka – pozwalają na wygodne i precyzyjne ustawienie. Charakterystyka kierunkowości jest niemal perfekcyjna, dzięki czemu nie tworzy się efekt wiązki ani punktu skupienia, a zrozumiałość mowy jest doskonała. Charakterystyka częstotliwościowa przy kącie 90° poza osią różni się nie więcej niż o 2 dB od charakterystyki w osi mikrofonu – zarówno w wersji kardiodoidalnej jak i hiperkardiodoidalnej. Tak wyjątkowa kierunkowość pozwala na użycie mniejszej liczby mikrofonów, przy jednoczesnym uzyskaniu lepszej zrozumiałości mowy i większego wzmocnienia przed wystąpieniem sprzężeń.



Cena: \$0,00

Kategorie: [Audio](#), [Mikrofony](#)



OPIS

- Mikrofony High Definition do sal konferencyjnych i stałych systemów dźwiękowych
- Kierunkowość niemal idealna (jednolita charakterystyka częstotliwości przy kątach 0°, 45° i 90°)
- Możliwy montaż na ścianie, pod sufitem lub na stole konferencyjnym (przeciwnakrętka w zestawie)
- Bardzo dobra izolacja od dźwięków dochodzących z tyłu mikrofonu
- Wyjątkowa zrozumiałość mowy
- Większe wzmocnienie przed wystąpieniem sprzężeń
- Pasmo przenoszenia od 30 Hz do 30 kHz
- Wygodne i łatwe ustawienie za pomocą mini gęsiej szyjki
- Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego: 145 dB
- Zasilanie Phantom 48V
- 15 lat gwarancji

30 kHz mikrofon kardioidalny

Mikrofon powinien być mikrofonem pojemnościowym typu „back-electret” z szeroką, jednolitą charakterystyką częstotliwościową – od 30 Hz do 30 kHz ± 2 dB. Poziom wyjściowy mikrofonu powinien wynosić 10 mV/Pa. Mikrofon powinien mieć jedną kapsułę, jedną membranę, odpowiedź impulsowa mikrofonu wraz z czasem narastania powinna wynosić nie więcej niż 25 mikrosekund, a całkowity czas powrotu membrany do spoczynku (wliczając czas narastania) – nie więcej niż 120 mikrosekund. Charakterystyka kierunkowa mikrofonu powinna być

jednolita we wszystkich płaszczyznach i tworzyć układ kardoidalny lub hiperkardoidalny. Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego powinien wynosić do 145 dB, przy THD nie wyższym niż 3%. Wymiary obudowy mikrofonu powinny być następujące: 114 mm długości, 23 mm średnicy. Długości gęsień szyjek, w zależności od modelu, powinny wynosić; IM3: 76 mm, IM6: 152 mm, IM10: 254 mm, IM12: 305 mm. Maksymalna średnica główki powinna wynosić 14 mm. Gwint w obudowie mikrofonu powinien być zgodny ze standardem NPT, mieć średnicę zewnętrzną 42.16 mm i skok 2.20878 mm. Mikrofon powinien być zakończony męskim złączem XLR-3, które wymaga zasilania phantom 48V. Mikrofon powinien być wykonany z metalu o białym wykończeniu. Dla mikrofonów Earthworks IM3, IM6, IM10 oraz IM12 (w wersji czarnej lub białej) jest dostępna specyfikacja.

Kierunkowość bliska perfekcji

David Blackmer jest twórcą szeregu nowych technologii mikrofonowych, które zaowocowały zupełnie nowym podejściem do projektowania mikrofonów. Jedną z nich pozwoliła na stworzenie charakterystyki kierunkowości o niemal idealnym układzie. Gdy spojrzeć się na wykres kierunkowości mikrofonu Earthworks, widać, że zarówno niskie, średnie jak i wysokie częstotliwości są bardzo blisko „podręcznikowego” ułożenia. W praktyce oznacza to, że ich kierunkowość jest wyjątkowo jednorodna w całym paśmie; charakterystyka częstotliwościowa pod kątem 90° jest bardzo zbliżona do charakterystyki w osi mikrofonu. Jednorodna kierunkowość pozwala na uniknięcie problemów z fazą i znacznie podnosi zrozumiałość dźwięków dochodzących z boków mikrofonu.

Mikrofony IM Series™ Installation

IM Series Installation to dyskretne mikrofony do montażu na stałe, zapewniające nieskazitelną dźwięk. Dzięki płaskiej charakterystyce częstotliwościowej i opatentowanej technologii kierunkowości, w całym pomieszczeniu jest zachowywana taka sama zrozumiałość mowy, siła sygnału i poziom wysokich częstotliwości. IM Series mają pasmo przenoszenia od 30 Hz do 30 kHz, niemal idealną charakterystykę kierunkowości i doskonałą jakość dźwięku – całość w niewielkiej obudowie z opcją wyboru długości szyjki: 190 mm, 266 mm, 389 mm, lub 443 mm.

- **Charakterystyka częstotliwościowa:** 30Hz - 30kHz +/- 2 dB @ 30 cm
- **Charakterystyka kierunkowa:** kardoidalna
- **Czułość:** 10mV/Pa (-40 dBV/Pa)
- **Zasilanie:** 48V Phantom, 10mA

- **Maksymalny poziom wejściowy:**145 dB SPL
- **Wyjście:**XLR-3 (pin 2+)
- **Min. impedancja obciążenia:**600 Ohm między pinem 2 i 3
- **Poziom szumów:**22dB SPL (A-ważony)
- **Wymiary:**IM3-W: 190 x 37 mm
IM6-W: 266 x 37 mm
IM10-W: 389 x 37 mm
IM12-W: 443 x 37 mm
- **Waga:**125 g