

EVENTIDE MODFACTOR



Stompbox od Eventide



Cena: \$0,00

Kategorie: [Audio](#), [Procesory cyfrowe](#)



OPIS

Efekty studyjne u Twoich stóp

W najlepszych studiach na całym świecie kolejne hity powstają przy użyciu efektów Eventide. Do ModFactor Eventide wybrał 29 najlepszych efektów modulacyjnych, zachowując w pełni ich jakość i elastyczność używania.

Przed wszystkim elastyczność

Podłącz pedał ekspresji (działa w trybie plug and play) i korzystaj z niego do kontroli nad

miksem: z dodanymi efektami, „suchy”, lub o dowolnej kombinacji parametrów. Zmiany programu i płynna regulacja parametrów poprzez MIDI. Wejścia i wyjścia ze wsparciem dla sygnału instrumentu oraz sygnału liniowego. Bezproblemowa współpraca z wieloma wzmacniaczami i innymi pedałami nożnymi.

Ten sprzęt się nie zestarzeje

Aktualizacja jest banalnie prosta; pobierz nowe oprogramowanie przez Internet i zainstaluj przez USB.

Cechy

W ModFactor znajdziesz następujące efekty (mono lub stereo), będące wizytówką Eventide:

- Chorus (cztery typy)
 - Liquid Chorus
 - Shimmer Chorus
 - Organic Chorus
 - Classic Chorus
- Phaser (pięć typów)
 - Negative Phaser
 - Positive Phaser
 - BiPhase Phaser
 - Feedback Phaser
 - PhaseX0 Phaser
- Wah (cztery typy)
 - WahWah Q-Wah
 - Voc-Wah Q-Wah
 - Bass Wah
 - Bass Vocal Wah
- Flanger (pięć typów)
 - Positive Flanger
 - Negative Flanger
 - Jet Flanger
 - Thru-o Flanger
- ModFilter (trzy typy)
 - Lowpass ModFilter
 - HiPass ModFilter

- BandPass ModFilter
- Rotary (dwa typy)
 - Standard Rotary
 - Giant Rotary
- Tremolo (dwa typy)
 - Bias Tremolo
 - Opto Tremolo
- Vibrato (trzy typy)
 - Modern Vibrato
 - Vintage Vibrato
 - Retro Vibrato
- Undulator (dwa typy)
 - Pitch Undulator
 - Feedback Undulator
- Ringmod (dwa typy)
 - Ring (DC) Ringmod
 - String (AC) Ringmod

Inne cechy i funkcje:

- Studyjna jakość dźwięku
- Aktualizacja oprogramowania do nowszej wersji poprzez USB 2.0
- Obsługa MIDI przez USB lub gniazda MIDI in, out/thru
- Natychmiastowa zmiana programu
- Obsługa w czasie rzeczywistym: za pomocą 10 pokręteł, MIDI, oraz pedału ekspresji
- Metronom z funkcją Tap Tempo (nabicie rytmu przez użytkownika) oraz synchronizacja/generowanie zegara poprzez MIDI
- 100 fabrycznych ustawień (presetów), nieograniczona liczba ustawień poprzez MIDI
- Funkcja całkowitego ominięcia efektów (True Analog Bypass)
- Solidna obudowa z metalowego odlewu
- Natychmiastowy wybór presetów za pomocą metalowych przełączników nożnych
- Praca w trybie mono lub stereo
- Wejścia i wyjścia gitarowe/liniowe