

FOCAL ALPHA 80



Alpha 80 to wizytówka tej serii, wyposażono go w 1-calowy (25 mm) głośnik wysokotonowy oraz 8-calowy (21 cm) woofer. Tweeter ma moc 40 W, a woofer – 100 W, zaś charakterystyka częstotliwościowa obejmuje pasmo od 35 Hz do 22 kHz (+/- 3dB). Model ten jest szczególnie polecany do tworzenia muzyki bogatej w niskie tony lub wymagającej dużych zasobów mocy.



Cena: \$0,00

Kategorie: [Audio](#), [Monitory studyjne](#)



GALLERY IMAGES



OPIS

Seria ALPHA została stworzona ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb branży muzycznej. Od wczesnego etapu projektowania przykładano wagę do tego, aby monitory studyjne można było zintegrować z każdym otoczeniem, zarówno pod względem wymiarów jak i jakości brzmienia. Każdy z głośników potrafi odtworzyć najdrobniejsze detale miksu, stworzonego w dowolnym stylu muzycznym – to jeszcze bardziej podkreśla wszechstronny charakter tych monitorów studyjnych. W Alpha wykorzystano technologie Focal, takie jak głośnik wysokotonowy z odwróconą aluminiową kopułką i woofer z membraną Polyglass, co zapewnia precyzyjne i szerokie odwzorowanie sceny dźwiękowej. Tony niskie są zawsze pod kontrolą, a pasmo środkowe wyróżnia się wyjątkowo neutralnym brzmieniem. Podwójne wzmocnienie klasy AB gwarantuje zachowanie dynamiki i pozwala na osiągnięcie wysokich poziomów SPL, tworząc nieograniczone możliwości. Konstrukcja bass reflex, z dużymi podwójnymi wylotami powietrza umieszczonymi z przodu umożliwia montaż monitora przy ścianie i jednocześnie zachowanie całkowicie stabilnej równowagi tonalnej.

Najważniejsze cechy

Odwrócona kopułka głośnika wysokotonowego, wykonana z aluminium

Niska kierunkowość: zapewnia takie samo brzmienie w całym pomieszczeniu

Membrana Polyglass

Tłumienie i sztywność: neutralne brzmienie bez zniekształceń

Duży wlot powietrza z przodu

Równowaga tonalna jest identyczna zarówno przy wysokim jak i niskim poziomie głośności
Minimalny wpływ odbić od ścian

Dwa zawsze aktywne wejścia XLR i RCA

Podłączanie do 2 źródeł audio

Dostosowanie poziomu niskich i wysokich tonów

Optymalna integracja pod kątem akustyki

Automatyczny tryb czuwania

Zmniejszone zużycie energii

Parametry pracy

Charakterystyka częstotliwościowa (+/-3dB)

35Hz - 22kHz

Maksymalny SPL

109dB SPL

(szczytowy @ 1m)

Sekcja elektroniczna

Wejścia

Typ/Impedancja

Złącza

XLR: zrównoważone 10kΩ

RCA: niezrównoważone 10kΩ

z kompensacją czułości

Sekcja wzmacniacza - niskie tony

Sekcja wzmacniacza - wysokie tony

100W, klasa AB

40W, klasa AB

Tryb automatycznego czuwania

Czuwanie

Po ok. 30 minutach nieużywania monitora

Wyłączenie czuwania

Po wykryciu sygnału >3mV

Zasilanie

Napięcie sieciowe

NAPIĘCIE NIE MOŻE BYĆ ZMIENIANE

220-240V [bezpiecznik T1.6mAL / 250V]

lub 100-120V

[bezpiecznik T3.15AL / 250V]

Połączenie

Gniazdo IEC, odłączany kabel zasilający

Kontrola

Czułość

Regulowana, 0 lub +6dB

Poziom niskich tonów (0-300Hz)

Regulowany, +/- 6dB

Poziom wysokich tonów (4.5-22kHz)

Regulowany, +/- 3dB

Zasilanie

Włącznik zasilania na panelu tylnym

Pobór mocy w trybie czuwania

< 0,5 W

Diody (wskaźniki)
Zasilanie (ON/OFF)
Dioda trybu czuwania

Przetworniki

Niskotonowy
8-calowy (21cm) driver z membraną Polyglass
Wysokotonowy
1-calowy (25 mm) driver Aluminiowa odwrócona kopułka

Obudowa

Konstrukcja
Panele MDF o grubości 0,6 cala (15mm)
Wykończenie
Winył i czarna farba
Wymiary
348mm x 252mm x 309mm
Waga
12,8 kg

https://youtu.be/5GdG2zg_hds