

COUNTRYMAN ISOMAX 2-H AUDIENCE AND CHOIR MIC



W odróżnieniu od innych mikrofonów dla potrzeb chóru, hyperkardioidalny mikrofon Isomax II-H marki Countryman został zaprojektowany w taki sposób, aby jednolicie przekazywać dźwięk całego chóru. Oznacza to, że przednie rzędy chóru nie zagłuszają tylnych i nikt nie brzmi jak solista tylko z tego względu, że znajduje się najbliżej mikrofonu.



Cena: \$0,00

Kategorie: [Audio](#), [Mikrofony](#)

OPIS

Dzięki naszym szczegółowym instrukcjom ułatwiającym zawieszenie mikrofonu możliwe jest wytłumienie niepożądanego hałasu pochodzącego od publiczności, muzyków oraz głośników. Ponadto Isomax II-H system rejestrowania dźwięku ogranicza liczbę mikrofonów potrzebnych do przekazu głosu całego chóru.

Ze względu na niewielkie rozmiary i wagę mikrofony te nadają się do powieszenia na cienkich drucikach nad całym chórem; tym samym zastępują dotychczasowy dość ciężki i masywny sprzęt montowany wysoko pod sufitem. Pozwala to na niezwykle łatwe umiejscowienie i

sterowanie mikrofonami i jednocześnie eliminuje ryzyko przypadkowego oberwania się sprzętu i poranienia stojącego poniżej chóru.

Do mikrofonu dołączono osłonę przed wiatrem, nawijkę do kabla oraz usztywniacz do wiszącego, przedwzmacniacza uruchamianego zasilaniem Phantom.

Zastosowanie

- Praktycznie niewidoczne mikrofony dla potrzeb chórów, występów scenicznych oraz publiczności

Działanie

- Niezwykle jednolity przekaz dźwięku z całego chóru lub też innej produkcji
- Doskonały kardoidalny i hyperkardoidalny model przekazu w wersji stereo i wytłumianie niepożądanego hałasu
- Przekaz ukierunkowanego dźwięku jest ujednolicony z częstotliwością
- Znakomite wzmocnienie przed sprzężeniem
- Przekazuje wysokie maksymalne ciśnienie akustyczne (SPL)

Styl i wygoda

- Elegancki, niewielki i lekki mikrofon nie przeszkadza osobom występującym na scenie oraz publiczności
- Łatwy do zawieszenia bez rusztowania

Trwałość

- Specjalny 50 calowy kabel nie zmienia kształtu bez względu na temperaturę.