

MANLEY VARIABLE MU



Sercem układu jest podwójna trioda 5670. Działa ona w sprzężeniu z drugą lampą, która steruje charakterystyką napięcia na siatce podwójnej triody.



Cena: \$0,00

Kategorie: [Audio](#), [Procesory analogowe](#)

OPIS

Manley Variable Mu Limiter/ Kompresor to jeden z najlepszych kompresorów na rynku! I jedno z niewielu urządzeń, gdzie kompresja realizowana jest za pomocą lampy. Sercem układu jest podwójna trioda 5670. Działa ona w sprzężeniu z drugą lampą, która steruje charakterystyką napięcia na siatce podwójnej triody. W uproszczeniu działa to tak: sygnał jest rozdzielany: jeden strumień wędruje do podwójnej triody, drugi do lampy "sterującej", skąd wraca na siatkę triody zmieniając jej polaryzację, przez co trioda zmienia swoje właściwości wzmacniające. Kompresja tego typu stosowana była w słynnym Fairchildzie 670. Takie rozwiązanie techniczne ma kilka zalet: po pierwsze bardzo naturalne brzmienie (kompresja jest praktycznie niesłyszalna). Z drugiej strony możemy dokonywać drastycznych zmian w dźwięku za pomocą potencjometru INPUT. Zwiększamy wówczas prąd podawany na lampę, co skutkuje saturacją brzmienia.

Kompresor działa z łagodnym kolanem 1.5:1. W trybie limitera Vari-Mu pracuje z bardziej

stromym kolanem, ze stosunkim kompresii (ratio) zaczynającym się od 4:1. Przy komprimowaniu sygnału powyżej 12dB stosunek kompresji wzrasta do 20:1.