

SCHOEPS ORTF MSTC 64 U

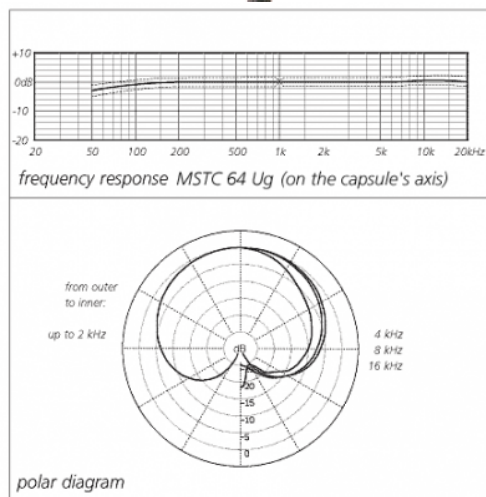


Mikrofon posiada korpus w kształcie litery T, z wbudowanymi dwoma wzmacniaczami mikrofonowymi i dopasowaną parą kapsuł kardioidalnych MK4 serii Colette, które zamontowane są w odległości 170mm od siebie pod kątem 110° (ORTF system). Kąt stereofonicznego nagrywania to 95°.



Cena:

Kategorie: [Audio](#), [Mikrofony](#)



OPIS

Jest to prawdopodobnie najprostsza technika nagrywania stereo. W prawie każdej sytuacji reprodukuje równomiernie rozłożony obraz stereo z dobrą lokalizacją, często bez potrzeby stosowania mikrofonów punktowych i ambientowych. Instalacja jest szczególnie szybka, ponieważ dystans i kąty pomiędzy kapsułami są stałe i potrzebny jest jeden statyw i jeden kabel. Pozycjonowanie nie jest szczególnie krytyczne i ta technika dostarcza dobre rezultaty nawet w rękach niedoświadczonego użytkownika.

Zastosowanie

- Do nagrań techniką ORTF
- Pozycjonowanie relatywnie mało-krytyczne
- Dobry obraz stereo
- Dla bardzo wielu sytuacji nagraniowych
- Zasilanie 12 / 48 V phantom