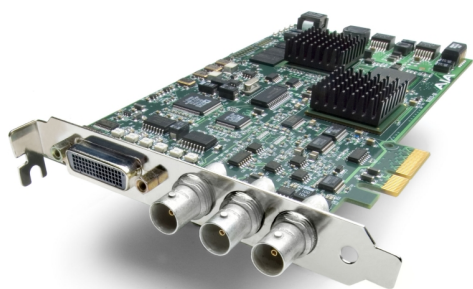


AJA KONA LSE



Karta cechująca się przystępną ceną przeznaczona dla montażu SD



Cena: \$0,00

Kategorie: [Video](#), [Karty video](#)



OPIS

Cechująca się przystępną ceną karta KONA LSe jest doskonałą kartą do przechwytywania wideo i playbacku dla systemu montażowego w jakości SD. KONA LSe wyposażona została we wszystkie potrzebne Ci złącza SD i oferuje integrację z Final Cut Pro, jak również wsparcie dla

takich aplikacji jak Adobe After Effects, Apple Motion oraz innych. Karta KONA LSe może przechwytywać do nieskompresowanych plików 10 bitowych 4:2:2 lub 8 bitowych 4:2:2 w formacie QuickTime i umoliwia ingest z i mastering do BetacamSP, Digital Betacam, DVCPro50 oraz innych magnetowidów SD. KONA LSe obsługuje także przechwytywanie i playback ze skompresowanych formatów SD, takich jak DV oraz DVCPro50, przez co zapewnia maksymalną elastyczność Twojego środowiska pracy.

Cechy KONA LSe

- We/wy 12-bitowe component/composite/S-video analog
- Wejście SDI, 2 wyjścia SDI
- We/wy AES digital audio; konwersja częstotliwości próbkowania na wejściu (2 kanały, symetryczne XLR)
- We/wy analogowego audio (2 kanały, symetryczne XLR)
- Genlock oraz sterowanie RS-422
- Sterowniki AJA QuickTime
- Wsparcie dla Final Cut Pro
- Obsługa Adobe After Effects, Combustion, Motion oraz innych
- Obsługa plików TGA, TIFF, BMP, AVI, YUV oraz Quick Time
- Obsługa wszystkich popularnych standardów rozdzielczości: 8- i 10-bitowe nieskompresowane, JPEG, DV25, DV50 i inne
- Kable w zestawie, breakout box KL-Box - jako opcja
- 3-letnia gwarancja
- Podobnie KONA LSe, dostępna również w wersji z PCIe,
- Podobnie KONA LS, dostępna również w wersji z PCI/PCI-X,