

BLACKMAGIC STUDIO CAMERA 4K PRO

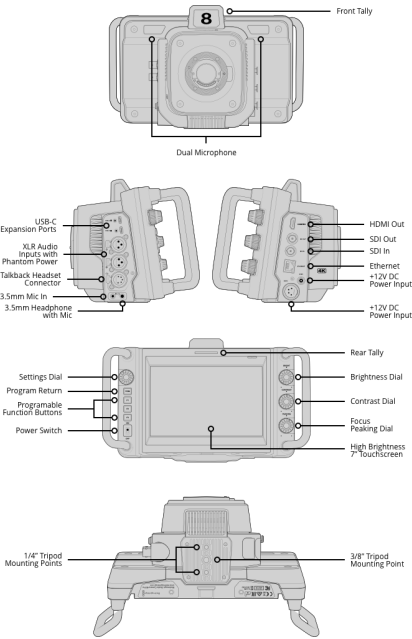


Zaprojektowany dla potężnych mikserów SDI, Blackmagic Studio Camera 4K Pro oferuje profesjonalne połączenia 12G-SDI i 10G Ethernet. Jest to idealne rozwiązanie, gdy kamera znajduje się w dużej odległości od miksera. Do dyspozycji jest wyjście 12G-SDI oraz wejście sygnału zwrotnego 12G-SDI, które obejmuje sterowanie kamerą, talkback i tally. Otrzymujesz również to samo wydajne wyjście HDMI z funkcjami sterowania. Ponadto złącze Ethernet 10G umożliwia wszystkie połączenia na jednym kablu, co pozwala na pracę w stylu SMPTE przy znacznie niższych kosztach.



Cena:

Kategorie: [Video](#), [Produkcja](#), [Kamery](#)



GALLERY IMAGES



OPIS

Funkcje kamery

Efektywny rozmiar czujnika

17,78 mm x 10 mm (Cztery Trzecie)

Mocowanie obiektywu

Aktywne mocowanie MFT.

Sterowanie obiektywem

Przysłona, ostrość, zoom w obsługiwanych obiektywach.

Zakres dynamiczny

13 stopni.

Podwójne natywne ISO

Wzmocnienie 0dB i 18dB.

Czułość przy wzmocnieniu 0dB

f11 z 2160p59.94

f12 z 2160p50

przy 2,000 lx i współczynnika odbicia 89.9%.

Współczynnik sygnał/szum

63dB dla 2160p

Rozdzielczość nagrania

3840 x 2160 (Ultra HD) do 60 kl./s.

Liczba klatek na sekundę

23,98, 24, 25, 29,97, 30, 50, 59,94 i 60 klatek na sekundę.

Szybkość odświeżania obrazu do 60 kl./s w Ultra HD.

Ostrość

Funkcja autofokus dla kompatybilnych obiektywów.

Wymiary ekranu

7" 1920 x 1200

Rodzaj ekranu

Pojemnościowy ekran dotykowy LCD.

Jasność ekranu

2000 nitów

Kontrolki

Ekran dotykowy ustawień kamery i menu z obrotowym pokrętle ustawień, przyciskiem programu, przypisywalnymi przyciskami funkcyjnymi F1, F2 i F3, pokrętłami kontrastu jasności i peaking.

Opcje mocowania

Mocowanie do statywu 2 x 1/4".

Mocowanie do statywu 1 x 3/8".

Łączą

Wejścia wideo HDMI

1

Wyjścia wideo SDI

1

Prędkość SDI

1,5G, 3G, 6G, 12G.

Wyjścia wideo HDMI 2.0

1

Analogowe wejście audio

2 x analogowe XLR przełączalne pomiędzy poziomem mikrofonowym i liniowym. Obsługa zasilania fantomowego.

Wejście stereo 1 x 3,5 mm. Może być również użyty do wejścia kodu czasowego.

Analogowe wyjście audio

1 x 5-pinowe XLR dla zestawu słuchawkowego talkback.

1 x TRRS mini jack 3,5mm dla słuchawek z mikrofonem.

Wejścia referencyjne

Tri-Sync lub Black Burst w przypadku użycia z opcjonalnym konwerterem Blackmagic Studio.

Wyjście audio SDI

2 kanały audio programu zintegrowane w 1,5G/3G/6G/12G-SDI. 2 kanały talkback na 15 i 16

Zdalne sterowanie

Zdalne sterowanie kamerą przez SDI, HDMI lub Ethernet.

Ethernet

10Gb/s

Interfejs komputera

2 x porty rozszerzające USB typu C 3.1 Gen 1 (do 5Gb/s) do zewnętrznego podłączenia urządzeń do ustawiania ostrości / zoomu. Aktualizacje oprogramowania za pomocą portu USB-C A.

Audio

Mikrofon

Wbudowany mikrofon stereo.

Wbudowany głośnik

1 x głośnik mono.

Standardy

Standardy wideo SDI

Brak

Standardy wideo HD

1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60,
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Standardy wideo Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 2160p50, 2160p59.94, 2160p60

Zgodność SDI

SMPTE 424M, SMPTE 425M poziom A i B, SMPTE 2081-1, SMPTE 2081-10, SMPTE 2082-1 i SMPTE 2082-10

Próbkowanie audio SDI

Telewizyjna standardowa częstotliwość próbkowania 48 kHz i 24-bit

Multimedia

Multimedia

2 x porty USB-C 3.1 Gen 1 dla zewnętrznych nośników do nagrywania Blackmagic RAW.

Format nośników danych

Możliwość formatowania nośników do systemów plików ExFAT (Windows/Mac) lub HFS+ (Mac).

Obsługiwane kodeki

Kodeki

Blackmagic RAW Constant Bitrate 3:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate 5:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate 8:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate 12:1,
Blackmagic RAW Constant Quality Q0,
Blackmagic RAW Constant Quality Q1,
Blackmagic RAW Constant Quality Q3,
Blackmagic RAW Constant Quality Q5

Funkcje pamięci masowej

Rodzaj nośnika pamięci masowej

2 x porty USB-C 3.1 Gen 1 dla zewnętrznych nośników.

Formaty nagrywania

Blackmagic RAW 3:1, 5:1, 8:1, 12:1, Q0, Q1, Q3 i Q5 w rozdzielczości Ultra HD 3840 x 2160 przy wybranej częstotliwości odświeżania.

Prędkość zapisywania danych

Częstotliwość zapisu w oparciu o 30 klatek na sekundę.

3840 x 2160 (Ultra HD)

Blackmagic RAW 3:1 - 127 MB/s

Blackmagic RAW 5:1 - 77 MB/s

Blackmagic RAW 8:1 - 48 MB/s

Blackmagic RAW 12:1 - 32 MB/s

Blackmagic RAW Q0 - 96 to 190 MB/s

Blackmagic RAW Q1 - 64 to 153 MB/s

Blackmagic RAW Q3 - 43 to 109 MB/s

Blackmagic RAW Q5 - 26 to 64 MB/s

Podane współczynniki zapisu Constant Quality są jedynie orientacyjne.

Rzeczywiste współczynniki zapisu są całkowicie zależne od tematyki zdjęcia.

Sterowanie

Sterowanie zewnętrzne

Blackmagic Zoom Demand i Blackmagic Focus Demand do sterowania kamerą i obiektywem za pomocą uchwytów statywu.

Blackmagic Control Protocol przez SDI i HDMI do zewnętrznego sterowania, gdy jest używany z kompatybilnym mikserem ATEM z oprogramowaniem ATEM Software Control lub ATEM Advanced Panel. Obejmuje kontrolę niektórych ustawień kamery, ostrości, przysłony i zoomu z kompatybilnymi obiektywami, korektor kolorów, tally oraz rozpoczęcie i zatrzymanie nagrywania na zewnętrznym nośniku poprzez port USB.

Korektor koloru

DaVinci YRGB

Talkback i tally

Lampka Tally Live

1 x z przodu dla występującego,

1 x z tyłu do operatora.

Talkback

Kanały SDI 15 i 16.

Oprogramowanie

Zawarte oprogramowanie

Konfiguracja Blackmagic Camera dla Mac i Windows.

Systemy operacyjne

Mac 10.15 Catalina,

Mac 11.1 Big Sur lub nowsza wersja

Windows 10, 64-bit.

Wymogi zasilania

Zasilanie

1 x zewnętrzny zasilacz 12V DC 60W.

Wejścia zasilania

1 x zamykane złącze cylindryczne 12V DC 5,5 mm.

1 x 4-pinowe wejście XLR 12V DC dla zewnętrznego zasilania lub akumulatora.

1 x złącze RJ45 Ethernet do zasilania z zasilaczy PoE typu 4.

Zużycie energii

26 - 40 W przy użyciu wejścia DC.

30 - 46 W przy użyciu wejścia PoE.

Akcesoria opcjonalne

Blackmagic Focus Demand

Blackmagic Zoom Demand

Blackmagic Studio Converter

Miksery ATEM Mini

Miksery ATEM Television Studio Pro

Blackmagic 3G-SDI Shield dla Arduino

Specyfikacje fizyczne

Specyfikacje środowiskowe

Temperatura robocza

0°C do 40°C (32° - 104°F)

Temperatura przechowywania

-20°C do 45°C (-4° - 113°F)

Wilgotność względna

0% - 90% kondensacja nie występuje

Elementy zawarte w zestawie

Blackmagic Studio Camera 4K Pro

Ośłona przeciwsłoneczna Blackmagic Studio Camera

Mocowanie statywu kompatybilne z lekkimi szynami 15mm

Ośłona przeciwpylowa głowicy

Zewnętrzny zasilacz 12V DC z wtyczką blokującą i międzynarodowymi adapterami gniazd dla większości krajów.

Gwarancja

12 miesięcy ograniczonej gwarancji producenta.