

AJA KIPRO MINI

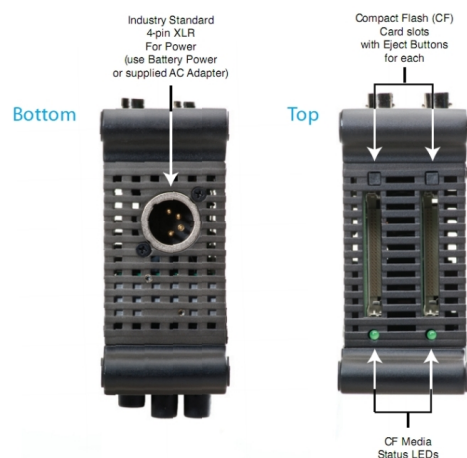


iPro Mini to najmniejsze i najprostsze rozwiązanie dla połączenia produkcji i postprodukcji, bez względu na to gdzie będziesz filmował. Przy swoich miniaturowych rozmiarach, czyniących Ki Pro Mini najmniejszym zestawem kamera i rejestrator w jednym, urządzenie jest potężne, obsługuje wszystkie cztery rodzaje formatów Apple ProRes 422 (w tym HQ, LT i Proxy). Najnowszy członek wielokrotnie nagradzanej rodziny KiPro – KiPro Mini upraszcza drogę od produkcji do postprodukcji dyskretnie wpasowując się tam, gdzie miejsce jest ograniczone i przechwytyjąc w formacie najlepszego kodeka stworzonego do pracy z Apple Final Cut Studio z jakiegokolwiek kamery SDI lub HDMI, niezależnie od formatu. Dzięki wysokiej klasy cyfrowym przyłączom dostajesz idealne przenośne rozwiązanie dla cyfrowego rejestrowania na planie.



Cena: \$0,00

Kategorie: [Rejestratory Video](#), [Broadcast](#)



GALLERY IMAGES



OPIS

- Ekstremalna poręczność w każdym miejscu filmowania
- 10-bitowe nagrania z pełnym rastrem w formatach SD i HD Apple ProRes 422
 - Apple ProRes 422 (HQ)
 - Apple ProRes 422
 - Apple ProRes (LT)
 - Apple ProRes (Proxy)
- Nagrywanie gotowych do edycji plików SD/HD z jakiegokolwiek kamery na karty Comapact Flash (CF)
- Pominięcie logowania i natychmiastowe wgrywanie materiału dla OSX

- Profesjonalne przyłącza przez we/wy SD/HD SDI oraz HDMI

KiPro Mini od AJA został zaprojektowany jako miniaturowy rejestrator „polowy” tworzący gotowy do edycji profesjonalny cyfrowy materiał video. KiPro Mini obsługuje pliki do pracy w środowisku Apple dzięki nagrywaniu standardowych plików QuickTime w formatach Apple ProRes 422 na standardowe w branży karty Compact Flash (CF). Po wyjęciu z urządzenia karty Compact Flash służą jako standardowe napędy HFS połączone z komputerem Mac poprzez jakikolwiek dostępny na rynku standardowy czytnik kart Compact Flash.

Wielofunkcyjny design urządzenia KiPro Mini oraz jego małe wymiary pozwalają swobodnie montować je na kamerze lub statywie używając standardowych w branży płytek mounting plate lub kostek typu shoe adapter. Opcjonalna płytka mounting plate KiPro Mini oferuje wiele wariantów ułożenia otworów, dzięki czemu można podłączyć urządzenie z każdej strony do praktycznie każdego rodzaju wspornika na akcesoria kamery.

Podobnie jak inne znane produkty AJA, takie jak KiPro, Kona oraz Io HD desktop, KiPro mini oferuje niespotykaną jakość wejść i wyjść. Urządzenie w swej przenośnej i surowej formie kryje cyfrowe we/wy SD/HD jakości emisyjnej, w tym SDI, HD-SDI oraz HDMI, dwa kanały symetrycznych analogowych wejść audio (2 XLR) z możliwością zmiany poziomu wejścia line/mic oraz wejście kodu czasowego LTC.

Urządzenie oferuje wszechstronne opcje sterowania dzięki panelowi przedniemu i dostarczonym interfejsom przeglądarki internetowej (Ethernet 10/100/1000 przez konektor typu RJ45)

Zestaw KiPro Mini obejmuje:

- Rejestrator KiPro Mini
- Adapter AC 110/220 z 4-pinowym konektorem XLR

Opcja KiPro Mini

Płytki mounting plate – to dodatkowe wyposażenie pozwala Ci montować KiPro Mini do urządzeń innych producentów. Płytkę można przymocować do KiPro Mini dzięki czterem dostarczonym wkrętom; płytki można montować po każdej stronie urządzenia lub po obu stronach jednocześnie. Wiele otworów na płytce pozwala dopasować KiPro Mini do battery plate, kostek typu shoe adapter i wielu innych akcesoriów produkowanych przez inne firmy.

Stojak KiPro Mini Stand oraz kabel adaptacyjny – zapewniają bezpieczne mocowanie KiPro

Mini na biurku, półce lub jakiegokolwiek innej płaskiej powierzchni. Kable zasilający typu right angle dołączono dla łatwego podłączenia KiPro Mini do źródła zasilania.

Cechy produktu

- Jednoczesne nagrywanie na kamerę hosta i KiPro
- Możliwość uniknięcia różnych schematów kompresji dzięki nagrywaniu w formacie Apple ProRes 422.
- Nagrywanie na przenośne moduły pamięci oparte na systemie plików, zamiast na różne typy nośników.
- Poszerzone możliwości client review
- Efektywne przejście z produkcji do postprodukcji, bez problemów związanych z logowaniem i przechwytywaniem materiału
- Przedłużenie okresu użytkowania istniejących kamer
- Zgodność z przyszłymi formatami oraz środowiskami pracy
- Urządzenie można wziąć z kamerą właściwie wszędzie, zajmuje mało miejsca, obsługuje kamery SDI i HDMI, może przechowywać karty CF. Jest mniejsze od niektórych pojemników na baterie, można je zamocować praktycznie do wszystkiego

Specyfikacja techniczna:

- Wejścia i wyjścia wideo:
 - Cyfrowe: SD oraz HD-SDI (1xBNC), SMPTE-259/292/296 HDMI
- Wejścia audio
 - Cyfrowe: 24-bitowe embedowane do SDI, 8 kanałów, 48kHz; embedowane do HDMI, 8 kanałów
 - Analogowe: 24-bitowe A/D, symetryczne, 2 kanały (2 XLR), 48kHz, Poziom wejścia: Line, Mic, Mic + zasilanie phantom 48Vdc
- Wyjścia audio
 - Cyfrowe: 24-bitowe deembedowane z SDI, 8 kanałów, 48kHz, deembedowane z HDMI, 8 kanałów
- Sieć
 - 10/100/1000 Ethernet (RJ45)
 - Wbudowany serwer sieciowy do kontroli zdalnej
- Interfejs użytkownika panelu sterowania
 - Wyświetlacz 2 x 20 znaków, z dedykowanymi przyciskami
- Kod czasowy
 - Wejście oraz wyjście LTC przez BNC

- Sterowanie
 - LANC loop (2 konektory LANC)
- Zasilanie
 - 100-240 VAC (do dostarczonego adaptera AC)
 - 12Vdc do przyłącza konektora zasilania na spodzie podstawy montażowej