

MO-SYS MULTIVIEWXR

mo-sys

MultiViewXR zapewnia tradycyjny podgląd obrazu z użyciem wielu kamer w wirtualnych studiach LED z nieograniczoną kontrolą twórczą, maksymalną głębią kolorów i pełną rozdzielczością. Opowiedz swoją historię. Na swój sposób.



Cena:

Kategorie: [Systemy Wirtualnego Studia](#), [Video](#), [Produkcja](#), [Kamery](#), [Broadcast](#), [Wirtualne Studio](#)



GALLERY IMAGES



OPIS

Mo-Sys MultiViewXR integruje się z istniejącą infrastrukturą studyjną, rewolucjonizując Wirtualną Produkcję w projektach obejmujących wiele kamer (multicam). To ekonomiczne rozwiązanie maksymalizuje możliwości twórcze bez ograniczeń technologicznych i eliminuje potrzebę stosowania kosztownych węzłów renderujących na każdą kamerę.

Nieograniczona swoboda pracy z użyciem wielu kamer w wirtualnych studiach LED

MultiViewXR zapewnia tradycyjną swobodę pracy z użyciem wielu kamer w wirtualnych studiach LED z nieograniczoną kontrolą twórczą - podobną do pracy bez technologii wirtualnej produkcji. Teraz reżyserzy mogą zobaczyć od razu prawidłowy widok perspektywiczny z kamer znajdujących się poza anteną, zanim przełączą się na kolejną z nich w nieograniczonym środowisku XR.

Bez limitów

MultiViewXR oferuje twórcom pełen artystyczny wybór czasów otwarcia migawki i ekspozycji, umożliwiając im wyrażenie swojej wizji bez restrykcyjnych ograniczeń technicznych.

Autonomiczna praca i maksymalna kompatybilność

MultiViewXR to potężna funkcja aplikacji VP Pro XR. Automatycznie ponownie komponuje

prawidłowy widok perspektywiczny z kamer off-air i jest kompatybilny ze wszystkimi wiodącymi kamerami telewizyjnymi i filmowymi, kontrolerami i panelami LED.

Podgląd reżyserski wspomagany sztuczną inteligencją w czasie rzeczywistym

Wykorzystując oczekujące na opatentowanie uczenie maszynowe Mo-Sys, MultiViewXR generuje podglądy reżyserskie w czasie rzeczywistym wspomagane sztuczną inteligencją i obsługuje dowolną liczbę kamer na system, eliminując jednocześnie potrzebę stosowania wielu węzłów renderujących.