

## DAVINCI RESOLVE 18



DaVinci Resolve to jedyne na świecie rozwiązanie, które łączy w sobie edycję, korekcję kolorów, efekty wizualne, ruchome grafiki i postprodukcję audio w jednym oprogramowaniu. Jego elegancki, nowoczesny interfejs jest wystarczająco prosty i szybki do opanowania dla początkujących, a jednocześnie doskonały dla profesjonalistów. DaVinci Resolve pozwala pracować szybciej i na wyższym poziomie jakości, ponieważ nie trzeba uczyć się wielu aplikacji ani zmieniać oprogramowania do różnych zadań. Można więc pracować na wysokiej jakości oryginalnych obrazach z kamery podczas całego procesu. To jak mieć swoje własne studio postprodukcyjne w jednej aplikacji. Ucząc się DaVinci Resolve używasz dokładnie tych samych narzędzi, co profesjonaliści z Hollywood.

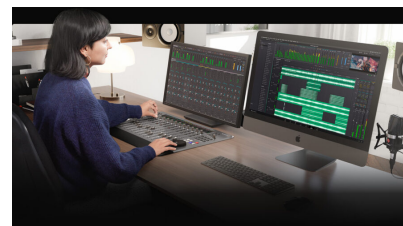
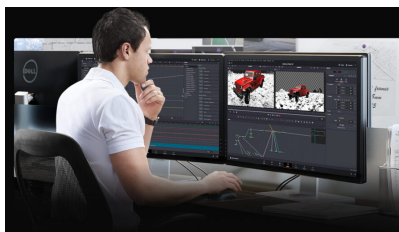
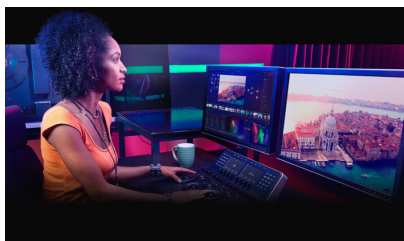
**Cena:**

**Kategorie:** [Video](#), [Postprodukcja](#), [Korekcja barwna](#)



## GALLERY IMAGES





## OPIS

### Rozwiązanie preferowane w Hollywood

DaVinci Resolve jest używany w filmach fabularnych i programach telewizyjnych częściej niż jakiegokolwiek inne rozwiązanie, ponieważ jest znany z niesamowitej jakości i kreatywnych narzędzi, które o lata świetlne wyprzedzają konkurencję. Otrzymujesz nagrodzoną nagrodą Emmy™ technologię przetwarzania obrazu DaVinci z 32-bitowym przetwarzaniem float, opatentowaną technologią kolorystyczną YRGB i szeroką przestrzeń barwną dla najnowszych przepływów pracy HDR. Oferuje też legendarną jakość przetwarzania dźwięku Fairlight, zapewniając najlepszy dźwięk w branży. Dzięki DaVinci Resolve otrzymujesz dokładnie te same narzędzia, których profesjonaliści koloryści, montażyści, artyści VFX i dźwiękowcy używają każdego dnia do realizacji Twoich ulubionych filmów i programów telewizyjnych.

### Nowości w DaVinci Resolve 18

DaVinci Resolve 18 oferuje zupełnie nowy sposób współpracy zdalnej z wykorzystaniem

przepływów pracy w chmurze. Można hostować biblioteki projektów za pomocą Blackmagic Cloud i współpracować na tej samej osi czasu, w czasie rzeczywistym, z wieloma użytkownikami na całym świecie. Aplikacja Proxy Generator tworzy i zarządza plikami proxy. DaVinci Resolve ma nowe menu proxy, dzięki któremu praca z nimi staje się automatyczna. Wystarczy jedno kliknięcie, aby ponownie połączyć oryginalne media i pliki proxy! Obsługa Apple Neural Engine nawet 30-krotnie przyspiesza odtwarzanie na komputerach Apple Mac M1. DaVinci Resolve 18 zawiera nowe funkcje Resolve FX, takie jak ultra beauty i maski głębi 3D, ulepszone napisy dla montażystów, konwersję Fairlight Fixed Bus na FlexBus i wiele więcej.

## **Współpraca wielu użytkowników**

DaVinci Resolve to jedyne rozwiązanie, które pozwala rozwijać i budować studio postprodukcyjne dla wielu użytkowników! Nowo przeprojektowane biblioteki projektów zostały stworzone z myślą o współpracy lokalnej i zdalnej w czasie rzeczywistym. Natomiast nowy Blackmagic Cloud umożliwia hostowanie i dostęp do projektów z dowolnego miejsca na świecie. Teraz możesz współpracować z montażystami, kolorystami, twórcami efektów wizualnych i dźwiękowcami jednocześnie. Żmudne importowanie, eksportowanie, konwertowanie i dopasowywanie to już przeszłość! DaVinci Resolve to jedyna aplikacja na świecie, która umożliwia wszystkim równoległą pracę nad tym samym projektem i w tym samym czasie.

## **Rozwiązanie „wszystko w jednym” dla postprodukcji**

DaVinci Resolve zawiera „strony”, z których każda oferuje specjalną przestrzeń roboczą i narzędzia. Edycja odbywa się na stronach Cięcia i Edycji, efekty wizualne i ruchome grafiki na stronie Fusion, korekcja kolorów na stronie Koloru, audio na stronie Fairlight, a organizacja mediów i eksport na stronach Media i Dystrybucja. Wystarczy jedno kliknięcie, aby przełączać się między zadaniami.

### **Edit**

Strona Edycji to najbardziej zaawansowany, profesjonalny nieliniowy edytor na świecie. Znany układ ścieżek, układ podwójnego monitora i tradycyjny przepływ pracy ułatwiają

naukę początkującym, a jednocześnie są wystarczająco wydajne dla profesjonalnych montażystów. Doskonale nadaje się do większych projektów, takich jak filmy fabularne, programy telewizyjne, transmisje, reklamy, filmy dokumentalne i inne. Strona Edycji zawiera funkcje edycji metodą „przeciągnij i upuść”, kontekstowe narzędzia do automatycznego przycinania, w pełni konfigurowalne skróty klawiszowe, dzięki którym możesz pracować szybciej oraz bibliotekę z setkami nagłówków, przejść i efektów, które możesz dodawać i animować. To również kompletne narzędzie do zarządzania mediami, organizacji i zarządzania osią czasu.

## Cut

Strona Cięcia jest idealna do projektów o napiętych terminach, które trzeba szybko zrealizować. Jest również świetna do pracy nad filmami dokumentalnymi. Ma usprawniony interfejs, który jest łatwy do opanowania dla początkujących i zaprojektowany z myślą o szybkości. Funkcje takie jak taśma źródłowa, podwójna oś czasu, szybkie przeglądanie i inteligentne narzędzia do edycji pomagają pracować szybciej niż kiedykolwiek. Narzędzia kosza synchronizacji i nadpisywania to najszybszy sposób edycji programów multicam, ułatwiający tworzenie idealnie zsynchronizowanych cięć. Wszystko na stronie Cięcia odbywa się za pomocą jednego kliknięcia, więc możesz poświęcić więcej czasu na montaż, a mniej na szukaniu poleceń. Ponadto skalowalny interfejs jest doskonały do montażu zdalnego.

## Color

Strona Koloru DaVinci Resolve jest najbardziej zaawansowanym korektorem koloru w Hollywood i służy do korekcji barw oraz obróbki większej ilości wysokiej klasy filmów fabularnych i programów telewizyjnych niż jakikolwiek inny system. Jest także przystępna dzięki funkcjom, które ułatwiają nowym użytkownikom uzyskiwanie doskonałych rezultatów, podczas gdy poznają zaawansowane narzędzia. Na przykład nowe suwaki korekcji podstawowej są znane każdemu, kto korzystał z oprogramowania do edycji, co ułatwia regulację kontrastu, temperatury, szczegółowości tonów średnich, nasycenia i innych. Strona Kolor zawiera niesamowitą gamę funkcji korekcji barw podstawowych i dodatkowych, w tym PowerWindows™, kwalifikatory, śledzenie, zaawansowane narzędzia do korekcji HDR i wiele innych.

## Fusion

Strona Fusion pozwala tworzyć kinowe efekty wizualne i grafikę ruchomą o jakości telewizyjnej bezpośrednio w programie DaVinci Resolve! Posiada oparty na węzłach przepływ pracy, który sprawia, że tworzenie zaawansowanych efektów i animacji jest szybsze i

łatwiejsze niż przepływu opartego na warstwach. Oferuje setki narzędzi 2D i 3D do efektów wizualnych i ruchome grafiki, a także zaawansowane krzywe animacji i edytory klitek kluczowych, które pozwalają tworzyć niezwykle organiczne i realistyczne animacje. Fusion posiada wszystko: od śledzenia kamer punktowych, planarnych i 3D po rotoskop i narzędzie kluczowania do tworzenia fotorealistycznych kompozytów, oszałamiających animowanych nagłówek czy systemów cząsteczek 3D.

## **Fairlight**

Na stronie Fairlight można znaleźć setki profesjonalnych narzędzi do postprodukcji dźwięku. To jak mieć profesjonalną cyfrową stację roboczą audio (DAW) wbudowaną w swój system edycji i kolorowania. Znajome, oparte na klawiaturze narzędzia edycyjne pozwalają na niezwykle szybką pracę, zwłaszcza jeśli przechodzisz na Fairlight z innego systemu.

Niesamowity nowy Fairlight Audio Core pozwala na pracę z nawet 2000 ścieżek jednocześnie z efektami w czasie rzeczywistym, korektorem i przetwarzaniem dynamiki. Oferuje narzędzia do edycji z dokładnością do próbki, zaawansowane narzędzia ADR i Foley, oraz Fairlight FX, takie jak reverb, de-esser, narzędzie usuwania szumu i wiele innych. Możesz miksować i masterować dźwięk stereo, 5.1, 7.1, a nawet najnowsze formaty dźwięku 3D – wszystko w ramach tego samego projektu.

## **Media i dystrybucja**

Strony Mediów i Dystrybucji zawierają wszystko, czego potrzebujesz do importowania, zarządzania i dystrybucji projektów końcowych. Strona Mediów to dedykowany, pełnoekranowy obszar roboczy, który umożliwia przygotowanie materiału filmowego, synchronizację klipów, organizowanie multimedialnych w kosze i dodawanie metadanych przed rozpoczęciem edycji. Użyj palety klonów, aby mieć pewność, że podczas tworzenia kopii zapasowej skopiowane zostaną wszystkie dane znajdujące się na kartach multimedialnych kamery. Podczas edycji lub korekcji można przesyłać strumieniowo sygnał wideo do zdalnego monitora klienta za pośrednictwem DeckLink. Za pomocą narzędzia do szybkiego eksportu można z dowolnego miejsca na stronie tworzyć i przysyłać pliki do serwisów YouTube, Vimeo i Twitter. Strona Dystrybucji zapewnia pełną kontrolę nad wszystkimi opcjami kodowania i formatami, a także kolejną renderowania do eksportowania wielu zadań!

## Resolve FX

DaVinci Resolve Studio 18 zawiera ponad 100 akcelerowanych przez GPU i CPU funkcji Resolve FX, takich jak rozmycia, efekty świetlne, szумы, przywracanie obrazu, upiększanie, stylizacja i wiele innych. W wersji 18 dodano jeszcze więcej wtyczek do generowania map głębi, śledzenia powierzchni, efektu Fast Noise i rozlania. Ulepszono nawet efekt retuszu, wykrywanie krawędzi i odbicia obiektywu. Automatycznie wygeneruj maskę 3D sceny z mapą głębi FX, aby dodać efekty do tła lub pierwszego planu. Śledź ruch teksturowanych powierzchni za pomocą efektu śledzenia powierzchni, aby nanosić obrazy na koszulki, flagi i twarze! Wszystkie efekty Resolve FX można stosować i animować na stronach Cięcia, Edycji, Fusion i Koloru.

## DaVinci Neural Engine

DaVinci Neural Engine wykorzystuje najnowocześniejsze głębokie sieci neuronowe i uczenie maszynowe, wraz z SI, do obsługi takich funkcji, jak rozpoznawanie twarzy, wykrywanie obiektów, inteligentne kadrowanie, resynchronizację zniekształceń prędkości, wyostrzanie, automatyczne dopasowywanie kolorów i wiele innych. Jest on w pełni wieloplatformowy i wykorzystuje najnowsze innowacje GPU w dziedzinie SI i głębokiego uczenia się, zapewniając niezrównaną wydajność i jakość. Dostarcza prostych narzędzi do rozwiązywania złożonych, powtarzalnych i czasochłonnych problemów. Na przykład umożliwia rozpoznawanie twarzy w celu sortowania i organizowania klipów na podstawie osób znajdujących się w kadrze czy przekadrowania ujęć.

## Współpracuje z wtyczkami i pamięcią masową innych firm

Różne przepływy pracy i dostępne systemy wymagają rozwiązania do postprodukcji, które jest kompatybilne i wystarczająco otwarte, aby obsłużyć wszystko. DaVinci Resolve może być używany z każdym rodzajem pamięci masowej, od bezpośrednio podłączonych dysków twardych po systemy NAS i SAN. Możesz rozszerzyć DaVinci Resolve o wtyczki Open FX i audio lub dodać szablony nagłówek i ruchomych grafik innych firm. Nowe interfejsy API do integracji przepływu pracy i kodowania pozwalają programistom zintegrować systemy zarządzania przepływem pracy i zasobami z DaVinci Resolve. Ponadto obsługuje wszystkie główne formaty plików i oprogramowanie do postprodukcji, ułatwiając przenoszenie plików między DaVinci Resolve, Final Cut Pro, Media Composer i Premiere Pro.



## Pobierz DaVinci Resolve za darmo

Najlepsze narzędzia twórcze nie powinny być ograniczone do Hollywood. Dlatego właśnie istnieje darmowa wersja programu DaVinci Resolve, dzięki której możesz nauczyć się korzystać z tych samych narzędzi, których używają profesjonalni artyści z Hollywood. Zaaprojektowany by promować kreatywność, pozwala Ci skupić się na wykonywaniu swojej pracy na jak najlepszym poziomie. Po zapoznaniu się z oprogramowaniem i rozpoczęciu pracy z nim można zakupić DaVinci Resolve Studio, który dodaje mnóstwo dodatkowych efektów, 3D i więcej. Dodanie klawiatury edytorskiej, panelu sterowania kolorem lub konsoli audio pozwala na jeszcze szybszą pracę, ponieważ możesz używać obu rąk jednocześnie, umożliwiając większą kreatywność i robienie rzeczy, które są niemożliwe przy użyciu myszy.

---

## Dwie wspaniałe wersje

### DaVinci Resolve

DaVinci Resolve to jedyne na świecie rozwiązanie do edycji, korekcji kolorów, VFX, ruchomych grafik i postprodukcji audio. Darmowa wersja obsługuje praktycznie wszystkie 8-bitowe formaty wideo z prędkością do 60 klatek na sekundę w rozdzielczościach tak wysokich jak Ultra HD 3840 x 2160. Darmowa wersja zawiera funkcję współpracy wielu użytkowników oraz korektę HDR.

[Pobierz >](#)

### DaVinci Resolve Studio

Zawiera wszystkie elementy wersji bezpłatnej oraz DaVinci Neural Engine, dziesiątki dodatkowych efektów Resolve FX, czasową i przestrzenną redukcję szumów, stereoskopowe 3D, ziarno filmowe, efekty rozmycia optycznego i mgły oraz wiele innych. Obsługuje również 10-bitowy sygnał wideo z szybkością do 120 klatek na sekundę i w rozdzielczościach przekraczających 4K