1073 MIC PREAMP & EQUALISER

Wprowadzony w 1970r, 1073 jest urządzeniem pierwszego wyboru wiodących producentów i artystów, dostarczającym unikalne brzmienie Neve na wielu najsłynniejszych nagraniach w ciągu ostatnich 40 lat.Duże mocne brzmienie 1073 komplementuje jakikolwiek gatunek muzyki-od rocka do popu,od hip-hopu do rapu, od thrashu do klasyki.



Cena: $0,00
Kategorie: Audio, Przedwzmacniacze

OPIS

Produkowany ręcznie przez Neve w Burnley, England, współczesny 1073 jest wykonywany

według dokładnej specyfikacji oryginalnych urządzeń. Znaczące środki zostały zaangażowane do akwizycji oryginalnych komponentów by zapewnić że brzmienie pozostaje wierne oryginałowi.
Szukasz opinii z zewnątrz? Lynn Fuston z EQ Magazine przeprowadził dogłębną recenzję współczesnego1073 versus vintage model. Myślimy konkluzje tej recenzji rozwieją wszelkie wątpliwości.
Przedwzmacnia mikrofonowy w klasie A 1073 posiada 3 zakresy korekcji ze stałą częstotliwością w paśmie górnym,dwoma zakresami z przełączalnymi częstotliwościami i filtr górnoprzepustowy. Wszystkie przedwzmacniacze Neve akceptują sygnały z szerokiego wachlarza mikrofonów i żrodeł liniowych.
Kombinacja przedwzmacniacza i EQ Neve 1073The Neve dodaje ciepła i głębi nagraniom,uwyrażnia otoczenie (ambience),precyzyjnie odwzorowujenobraz przestrzenny. Dlatego właśnie 1073 jest uważany przez wielu za istotę brzmienia Neve.

- • Classic transformer microphone preamp amp (Class A design)
  • 3 zakresy EQ
  • Produkowany ręcznie wg oryginalnego projektu z 1970r
  • HP filtr
  • Zaprojektowane przez Neve ręcznie nawijane transformatory
  • Obydwa wejścia symetryzowane transformatorowo bez uziemienia
  • Wejście mikrofonowe: Gain +80db do +20dB krokowo co 5dB.
  • Wejście liniowe: impedancja 10k ohms, gain +20dB do -10dB krokowo co 5dB.
  • Maksymalny poziom wyjścia: >+26dBu przy 600Ω.
  • Wyjście symetryzowane transformatorowo i bez uziemienia
  • Zniekształcenia mniejsze niż 0.07% od 50Hz do 10kHz @ +20dBu output
  • (80kHz bandwidth) into 600Ω.
  • Pasmo Przenoszenia: ±0.5dB 20Hz to 20kHz, -3dB at 40kHz. EQ Out.