APOGEE QUARTET

Apogee Quartet to profesjonalny interfejs audio łączący się z komputerem przez port USB. Umożliwia stworzenie najwyższej klasy studia nagraniowego opartego na Macu. Posiada 4 wejścia oraz 8 wyjść z najlepszymi na rynku przetwornikami analogowo-cyfrowymi/cyfrowo-analogowymi (AD/DA), oraz 4 światowej klasy wejścia przedwzmacniaczy mikrofonowych. Quartet to urządzenie, które wypełnia wypełnia lukę pomiędzy dwukanałowym Apogee Duet i ośmiokanałowym Apogee Ensemble.



Cena: $0,00
Kategorie: Audio, Interfejsy audio

OPIS

Najlepsze w swojej klasie brzmienie dzięki przetwornikom Apogee AD/DA

- 4 wejścia analogowe z najwyższej jakości przedwzmacniaczami mikrofonowymi
- Monitorowanie – do 3 zestawów głośników
- USB 2.0 – złącze audio Mac o wysokiej przepustowości
- Wejścia cyfrowe ADAT/SMUX
- Wejście/Wyjście MIDI (złącze typu USB-A)
- • 8 wyjść analogowych:
- • 6 zbalansowanych wyjść liniowych, maks. poziom wyjściowy +20 dBu

- 1 niezależne wyjście słuchawkowe stereo 1/4”
- 2 wyświetlacze OLED o wysokiej rozdzielczości
- • Pokrętło do obsługi
- • 6 przycisków dotykowych do bezpośredniego wyboru wejść i wyjść
- 3 przyciski z możliwością przypisania funkcji
- Quartet współpracuje ze wszystkimi aplikacjami kompatybilnymi z Core Audio, w tym z: Logic, Pro Tools 9 i 10, Final Cut, Ableton Live

Specyfikacja techniczna

- • Przedwzmacniacze mikrofonowe:
- • EIN: 128dB (nieważony) @ 60dB, wejście 150Ohm
- • Maksymalny poziom wejściowy: +20dBu
- • Impedancja wejściowa: 3KOhm

Wymagania systemowe:

- • Komputer: Intel Mac 1.5GHz lub szybszy
- • Pamięć: minimum 2 GB RAM, zalecane 4 GB
- • Wersja systemu operacyjnego: 10.6.8, 10.7.4 lub nowsza
- • Podłączenie: dowolny dostępny port USB w Macu

W skład zestawu wchodzą:

- • Quartet
- • 2-metrowy kabel USB
- • Uniwersalny zasilacz (USA, Wielka Brytania, Europa)
- • Skrócona instrukcja obsługi
- • Informacje o dostępnym oprogramowaniu i pełnej dokumentacji

APOGEE. POKOCHASZ TO BRZMIENIE