APOGEE SYMPHONY I/O MK II

Symphony I/O Mk II to wielokanałowy interfejs audio wyposażony w najnowszy , flagowy konwerter AD/DA, modularne I/O(do 32 wejść i wyjść), intuicyjny wyświetlacz dotykowy, oraz opcjonalnie światowej klasy przedwzmacniacze mikrofonowe. Zaprojektowany by dostarczać profesjonalną jakość audio w nagraniach, mixowaniu i masteringu, Symphony I/O Mk II jest ostatecznym , centralnym elementem dla jakiegokolwiek studia muzycznego.

Nowe Symphony I/O Mk II posiada możliwość bezpośredniego łączenia się z jedną z trzech platform- Thunderbolt, Pro Tools HD lub Waves SoundGrid.



Cena: $0,00
Kategorie: Audio, Interfejsy audio

OPIS

Różnorodność wejść i wyjść

Symphony I/O Mk II ma rozwiązania dla każdego; studia domowego,studia projektowego,komercyjnego studia nagrań i scoring stage. Wybierz zpośród czterech podstawowych konfiguracji I/O, 2x6 , 8x8 , 16x16 lub 8x8+8 mic pre i z łatwością rozbudowuj wraz ze wzrostem twojego studia. Dzięki miejscom na dwie karty i możliwości do 32 wejść/wyjść w jednym urządzeniu

Symphony I/O Mk II oferuje lepszy stosunek ceny/ilości kanałów niż jakikolwiek interfejs w swojej kategorii.

LEGENDARNA JAKOŚĆ DŹWIĘKU

Pasją inżynierów Apogee jest ulepszanie każdego flagowego produktu Apogee, przy użyciu najnowszych osiągnięć w komponentach elektronicznych i projektowanie układów, które często przekraczają oczekiwania producentów komponentów. Na tym polega Przewaga Apogee. Symphony I/O Mk II jest kulminacją tej 30 letniej pasji i podnosi poprzeczkę dla wszystkich wcześniejszych produktów Apogee , jeszcze lepszą klarownością i transparentnością audio.

Synphony I/O Mk II wyposażonew nową kartę 8x8 lub 16x16 przewyższa parametrami wszystkie inne wielokanałowe interfejsy dostępne na platwormach Pro Tools HD i Thunderbolt, co czyni je flagowym

Audio interfejsem całej branży audio i oczywistym wyborem niezliczonej rzeszy artystów,producentów,realizatorów, kompozytorów i muzyków laureatów

GŁÓWNE CECHY

- Najlepsza konwersja AD/DA ze wszystkich audiointerfejsów Thunderbolt
- do 32 kanałów modularnego I/O z opcjonalnymi 8 preampami mikrofonowymi.
- Najlepszy stosunek ceny do ilości kanałów ze wszystkich interfejsów w swojej kategorii
- Możliwość łączenia się z platformami: Thunderbolt, Pro Tools HD lub Waves SoundGrid
- Ultra niska latencja
- Intucyjny dotykowy wyświetlacz i przedni panel kontrolny
-Zaprojektowany w Kalifornii, budowany w USA

WYBIERZ SWOJĄ PLATFORMĘ

Wybierz jedną z trzech opcji połączeń Symphony I/O MkII

THUNDERBOLT

-dla komputerów Mac ze złączem Thunderbolt i każdej stacji roboczej DAW Core Audio
Do 32jednoczesnych wejść/wyjść, latencja 1.35 ms w Logic ProX (96kHz/32buffer)

Dostępne od Lutego 2016

PRO TOOLS HD

-Dla połączeń z: Pro Tools Hd Accel, HD Native i HDX, via złącze Digilink.

Dostępny wiosna 2016

WAVES SOUNDGRID NETWORK

-dla połączeń z systemem Waves SoundGrid. Networking dla studia, live i postprodukcji z wtyczkami kompatybilnymi z Waves SoundGrid dostępnymi w real-time.

Dostępny wiosna 2016

KONFIGURACJE

Różnorodność Wejść i Wyjść

Symphony I/O Mk II ma rozwiązania dla każdego; studia domowego,studia projektowego,komercyjnego studia nagrań i scoring stage. Wybierz zpośród czterech podstawowych konfiguracji I/O, 2x6 , 8x8 , 16x16 lub 8x8+8 mic pre i z łatwością rozbudowuj wraz ze wzrostem twojego studia. Dzięki miejscom na dwie karty i możliwości do 32 wejść/wyjść w jednym urządzeniu Symphony I/O Mk II oferuje lepszy stosunek ceny/ilości kanałów niż jakikolwiek interfejs w swojej kategorii.

Pro Tools HD i Waves SoundGrid dostępne wkrótce.

PROJEKT

MAGIA JEST W MODUŁACH

Moduły I/O, to brzmienie i dusza Symphony I/O Mk II. Reprezentują one 30 letnie doświadczenie działu R&D Apogee. Reprezentują one główną siłę kompetencji Apogee: najlepiej brzmiące cyfrowe nagrania audio. Możesz wybierać spośród trzech modułów I/O + dodatkowego modułu z 8 preampami mikrofonowymi i rozbudowywać konfiguracje wraz z rozwojem Twojego studia.

BARDZIEJ INTUICYJNIE. WIĘCEJ KONTROLI.

DOTYKOWY WYŚWIETLACZ NA PRZEDNIM PANELU Z ROZBUDOWANĄ KONTROLĄ.

Wszystkie niezbędne ustawienia wejść i wyjść są dostępne na dotykowym wyświetlaczu przedniego panelu. Zmieniaj wybór wejść, poziomy odsłuchu,wysterowanie preampów lub kalibrację swojego Symphony I/O Mk II by wyrównać poziomy innego sprzętu analogowego w Twoim systemie.

Wyświetlacz TFT o wysokiej rozdzielczości dostarcza wszystkie informacje krytyczne dla nagrywania i odsłuchu bez patrzenia na ekran komputera. Symphony I/O Mk II pozwala na podgląd mierników 64 kanałów I/O, 32xIN i 32xOUT-poziom sygnału, polaryzację, muting, zasilanie fantomowe i Soft Limit.

DYNAMICZNA KONTROLA TEMPERATURY

Symphony I/O Mk II posiada rozbudowane możliwości utrzymujące urządzenie w idealnej temperaturze pracy. Pomaga w tym nowy projekt wentylatora i wentylacji obudowy, wynikiem czego proces chłodzenia odbywa się w ciszy.

OSIĄGI

DLACZEGO POTRZEBUJĘ DOBREGO KONWERTERA AD/DA?

Niezależnie od tego czy nagrywasz przez klasyczną konsoletę Neve, najlepsze mikrofony Neumann, czy koloryzującą kolekcję preampów, wysokiej klasy konwerter AD jest niezbędny by uchwycić niuanse Twojego sprzętu analogowego i zarejestrować w stacji DAW. Bez tego umknie Ci wiele subtelności i detali, których po prostu nie da się dodać później za pomocą wtyczek. Podobnie , część DA jest niezbędna dla Twojej percepcji nagranych ścieżek. Mixując, nieważne na jakich monitorach, jeżeli konwerter maskuje lub koloryzuje audio, efektem jest nadmierna kompensacja EQ, kompresji lub innych efektów.

Używając Symphony I/O Mk II usłyszysz wszystkie ścieżki oraz instrumenty bardziej zdefinowane, dzięki czemu łatwiej będzie wprowadzać inteligentne zmiany i osiągnąć idealny balans. Ścieżki będą się harmonijni ej scalać i mixowanie będzie po prostu łatwiejsze. Wysokie częstotliwości będą czyste, nie będąc kruchymi, bas będzie spójny i precyzyjnie zdefiniowany. Tego rodzaju niezrównana jakość audio zostanie zauważona i doceniona przez jakiegokolwiek słuchacza.

PRZEWAGA IŻYNIERII APOGEE

Od ponad 30 lat Apogee redefiniuje sztukę projektowania cyfrowych systemów audio na najwyższym poziomie. Nigdy nie spoczywamy na laurach naszych poprzednich , zdobywających nagrody produktów. Cały czas dokonujemy ocen najnowszych osiągnięć w na polu komponentów elektronicznych, by projektować lepiej działające, bardziej intuicyne urządzenia spełniające wymagania profesjonalistów.

Jako przykład Przewagi Apogee, można podać zastosowanie w Symphony I/O MkII wzmacniacza operacyjnego typu ‘’fully differential’’ w analogowej części urządzenia. Ostatnie osiągnięcia tej technologii oferują zanikająco niskie szumy i zniekształcenia dużą szybkość reakcji(slew rate), a to wszystko to w efektywnym i niewielkim pakiecie. Te komponenty zapewniają osiągi o kilka rzędów wielkości lepsze niż to co można znaleźć w większości urządzeń konkurencyjnych.

JAKOŚĆ DŹWIĘKU Mk II

Nowe Moduły 8x8 i 16x16

Symphony I/OMk II posiada najbardziej dopracowany konwerter A/D jaki kiedykolwiek zaprojektowaliśmy. W części analogowaj zastosowano te same wzmacniacze operacyjne typu ‘’fully differential’’ co w oryginalnej Symphony I/O, lecz teraz w uproszczonym układzie, by zapewnić najbardziej przezroczystą ścieżkę sygnału do części A/D. Dual Sum A/D stage- część cyfrowa, w której sumowane są 2 etapy konwersji A/D dla każdego kanału- zapewnia najniższy poziom zniekształceń i największy zakres dynamiczny ze wszystkich kiedykolwiek zaprojektowanych konwerterów- dostajesz cyfrowe nagrania, odpowiadające Twoim analogowym inspiracjom.

Sekcja D/A posiada nowo zaprojektowany wysokoprądowy sterownik wyjścia analogowego o niskiej impedancji, który jest w stanie współdziałać z jakimkolwiek , nawet zabytkowym urządzeniem analogowym, bez względu na obciążenie podłączonego sprzętu. Jest to szczególnie istotne przy podłączaniu ‘’vintage ‘’ sprzętu- często długimi kablami – Symphony I/O Mk II utrzymuje wysoką jakość i cios.

SŁUCHAWKI O AUDIOFILSKIEJ JAKOŚCI

Symphony I/O Mk II zawiera ultra wysokiej jakości DAC-wzmacniacz słuchawkowy w technologii Apogee Constant Current Drive, po raz pierwszy zaprezentowany w Apogee

Groove. To unikalne podejście do wzmacniacza słuchawkowego, dynamicznie kompensuje nieliniowość jakichkolwiek słuchawek, zapewniając dużą moc utrzymując niskie zniekształcenia i liniowe pasmo przenoszenia.

ZAWIERA TECHNOLOGIE ESS Sabre 32 DAC

ESS Sabre32 32-bit Hyperstream DAC w połączeniu z Time Domain Jitter Eliminator oferuje niezrównany zakres dynamiczny ultra niskie zniekształcenia i najwyższą klarowność bez input jittera.

OPCJONALNY MODUŁ Z 8 PREAMPAMI Posiada 8 preampów w techologii Apogee Advanced Stepped Gain Architecture, układ dynamicznie zoptymalizowany zapewniający ultra niski szum własny i zakres wzmocnienia (gain range) 0-85 dB. Czy będą to mocne bębny, dynamiczne wokale czy delikatne smyczki,nagrania zachowają pełne uderzenie zawiłe detale oraz ‘’żywy charakter oryginalnego wykonania’’.

Moduł preampowy posiada również 8 cyfrowo kontrolowanych analogowych insertów, więc możliwe jest podłączenie innych analogowych procesorów takich jak EQ czy Kompresja pomiędzy preamp a konwerter A/D. Ponieważ inserty są cyfrowo kontrolowane z poziomu Apogee Maestro, jakikolwiek insert może być komutowany do jakiegokolwiek kanału wejściowego, bez konieczności przepinania urządzeń.

Specyfikacja

Analog- Digital

THD+N: -114dB@22dBu (0.00020%)

- Zakres dynamiczny 122dB A ważony
- +4dB setting: +24dBu
- -10dB setting: +6dBV
- Pasmo przenoszenia przy 44.1kHz: 1- 20 000 Hz (+/- 0.05dB); Impedancja wejściowa 10K
- Digital – Analog
  - THD+N -117dB@21dBu(0.00014%) Zakres Dynamiczny 129dB A ważony Max poziomy wyjściowe- ∞ do +24dBu Pasmo przenoszenia przy 44.1kHz: dc do 20kHz (+/- 0.05dB) Impedancja wyjściowa: 25 Ohm Wyjścia są symetryczne

(PSC) Perfect Symmetry Circuitry
Wyjście Słuchawkowe
1 stereo ¼'' na przednim panelu THD+N: -110dB@19dBu 600 Ohm(=80mW) -101dB@14dBu 32 Ohm (=470mW) Zakres dynamiczny: 121db A ważony Wyjście: Apogee Constant Current Drive zapewnia wyrównane pasmo przenoszenia dla jakichkolwiek słuchawek

- Zasilanie
  90-240VAC, 50-60 Hz, 150W
- Wymagania systemowe:
  Thunderbolt: Mac OS 10.9.5 lub wyższy HD: Mac lub PC z Pro Tools HD9 lub wyższy
- Pakiet zawiera:
  Interfejs Symphony I/O Mk II Kabel Zasilający Przewodnik Quick Start Formularz Gwarancyjny
  Wymiary:
  Cale: 17.17(19 z uszami rackowymi) x 11.5 x3.5 Centymetry: 45(48.26 z uszami rackowymi) x29.2x 8.9
- Wymiary Paczek:
  Symphony I/O Mk II Cale: 22.875x17.75x9.25 Centymetry: 58.1x45.1x23.5 Moduł I/O:
  Cale 13.75x12.25x3.25 Centymetry 34.9x31.1x8.3