AVID PRO TOOLS | DUET

To zestaw stworzony dla piosenkarzy, autorów piosenek i muzyków tworzących przy użyciu pętli. Pro Tools|Duet sprawi, że Twój Mac lub PC stanie się przenośnym studiem nagraniowym o ogromnych możliwościach. Pro Tools|Duet składa się z oprogramowania Pro Tools, uznanego standardu w branży muzycznej, oraz z najlepszego w swojej klasie interfejsu audio 2x4 – Apogee Duet. Pro Tool|Duet to wszystko czego potrzebujesz, aby Twoje produkcje były zawsze na profesjonalnym poziomie i aby wyróżniały się z tłumu innych – od pierwszego dźwięku do finalnego miksu.





Cena: $0,00
Kategoria: Audio

GALLERY IMAGES











OPIS

Całościowe rozwiązanie – od pierwszego dźwięku do finalnego miksu

Pro Tools|Duet to połączenie tego co najlepsze z dwóch światów. Obsypane nagrodami oprogramowanie Pro Tools, używane praktycznie przez wszystkich czołowych muzyków, producentów, inżynierów dźwięku, studia nagraniowe i postprodukcyjne na całym świecie oraz Duet od Apogee – interfejs audio o legendarnym brzmieniu. Z Pro Tools|Duet zyskujesz kompletny, przenośny system do tworzenia i nagrywania muzyki. Wyjątkowa wydajność i jakość za niewygórowaną cenę – w Twoim studiu i gdziekolwiek zechcesz.

Potęga Pro Tools na Twojej dłoni

Oprogramowanie Pro Tools jest od wielu lat standardem w dziedzinie cyfrowej obróbki

dźwięku w branży muzycznej, filmowej i w telewizji, a wśród zdobytych przez nie nagród jest Grammy, Oscar i Emmy. Z Pro Tools korzystali profesjonaliści tworzący Twoje ulubione piosenki i ścieżki dźwiękowe – teraz przekonaj się sam jak wygodnie i szybko pracuje się z tym narzędziem.

Najwyższa jakość dźwięku firmowana przez Apogee

Najlepszy w swojej klasie, kompaktowy interfejs audio na USB Pro Tools|Duet jest oparty na najnowszych technologiach – usłyszysz różnicę! Najlepsze konwertery AD/DA, światowej klasy preampy, profesjonalne wejścia/wyjścia – otrzymujesz najwyższą jakość, dzięki której możesz stworzyć najlepsze miksy.

Osiągnij maksimum kreatywności dzięki wtyczkom AAX 64-bit

W komplecie z Pro Tools|Duet otrzymujesz ponad 60 wtyczek w formacie AAX: wirtualne instrumenty, efekty i inne wtyczki do przetwarzania dźwięku. Dzięki dostępowi do tak ogromnych zasobów stworzysz najlepsze możliwe miksy i nadasz brzmieniu wyjątkowy charakter. Dodatkowo możesz rozszerzyć kolekcję wirtualnych instrumentów i efektów wybierając spośród ponad 1000 64-bitowych wtyczek autorstwa Avid i ponad stu innych producentów.

Zobacz, wybierz, ustaw

Oprogramowanie Pro Tools IO Control ze wsparciem dla EUCON pozwala na bezpośrednią obsługę nagrywania i monitoringu w panelu w aplikacji, za pomocą samego interfejsu Pro Tools|Duet, lub przy użyciu dowolnego kontrolera z serii Artist. Oprogramowanie Pro Tools jest ściśle zintegrowane z Pro Tools|Avid, tak jak we wszystkich interfejsach Avid.

Przenośny i solidny – zabierz go w podróż bez obaw

Pro Tools|Duet to wytrzymała konstrukcja z odlewanego aluminium i stali, wyposażona w wyświetlacz odporny na zarysowania (wzmacniany przez obróbkę promieniami UV). Całość tworzy elegancką i zarazem trwałą obudowę, gotową na codzienne użytkowanie i trudy podróży. Dzięki niewielkim wymiarom Pro Tools|Duet można zmieścić w każdym studiu, a także po prostu włożyć do plecaka i zabrać ze sobą na nagranie.

Apogee Electronics Partnerem Avid

Apogee było jednym z pionierów cyfrowej obróbki dźwięku i wyznaczyło nowe standardy jakości brzmienia dzięki swoim legendarnym konwerterom AD/DA. Teraz, gdy Apogee zostało Partnerem Avid w zakresie łączności audio, zyskasz jeszcze większy wybór produktów zintegrowanych z Pro Tools i innymi narzędziami z serii Artist Suite – zgodnie z wizją Avid Everywhere. Platforma Avid MediaCentral pozwala na wybór ulubionego trybu pracy, upraszcza i usprawnia łączność, a w efekcie pomoże Twoim produkcjom wybić się ponad konkurencję.

Porządek w połączeniach dzięki Duet Breakout Box (opcjonalna)

Solidna skrzynka rozdzielająca wykonana z aluminium to dodatkowe akcesorium do Duet: zawiera gniazda połączeń o studyjnej jakości i 2-metrowy kabel w komplecie. Dzięki niej utrzymasz porządek w kablach i połączeniach. W Duet Breakout Box znajdują się dwa wejścia ¼”, dwa wejścia XLR (dla jednoczesnego podłączenia dwóch kanałów wejściowych) i dwa zbalansowane wyjścia XLR. (należy pamiętać, że breakout box nie rozszerza możliwej liczby połączeń Pro Tools|Duet, czyli 2x4)

Wymagania systemowe

- Komputer z systemem Mac lub Windows zatwierdzony przez Avid do korzystania z Pro Tools

Kompatybilność

- Interfejs Pro Tools|Duet współpracuje z oprogramowaniem Pro Tools, Pro Tools IO Control i z każdym DAW, który ma wsparcie dla ASIO, Core Audio, WDM, MME lub sterownik wspierający wiele klientów
- Wtyczki
- Pro Tools – wsparcie dla wielu instrumentów wirtualnych, efektów, procesorów dźwięku i innych wtyczek 64-bit w formacie AAX Native, autorstwa Avid lub innych producentów
- Inni producenci – wsparcie dla powiązanych formatów wtyczek podczas używania Pro Tools|Duet z DAW innych producentów

W zestawie:

- Interfejs audio Pro Tools|Duet
- Karta aktywacyjna oprogramowania Pro Tools (wymagana aktywacja i pobranie aplikacji)
- Zestaw wtyczek AAX z ponad 60 wirtualnymi instrumentami i efektami (wymagane pobranie)
- Oprogramowanie sterujące Pro Tools IO Control zgodne z EUCON (wymagane pobranie)
- Kabel rozgałęziony: z dwoma wejściami typu combo mikrofonowe/instrumentu/liniowe oraz dwoma wyjściami liniowymi
- Klucz USB iLok 2 (do autoryzacji w Pro Tools)
- Kabel USB
- Uniwersalny zasilacz z adapterami dla Stanów Zjednoczonych, Wielkiej Brytani, Europy, Australii i Japonii
- Krótka instrukcja obsługi

Specyfikacja urządzenia

Wejścia, przedwzmacniacze i wyjścia

Wejścia analogowe

Dwa gniazda combo mikrofonowe/instrumentowe/liniowe (XLR oraz ¼”) w kablu rozgałęziającym:

- Wejścia liniowe combo: zbalansowane, max +20 dBu

- Wejścia mikrofonowe/instrumentowe: max +20 dBu/+ 14dBu

Przedwzmacniacze mikrofonowe

Dwa preampy mikrofonowe:

- Wzmocnienie: do 75 dB
- Szum wejściowy (EIN- Effective Input Noise): 128 dB (nieważony) @60 dB, 150 Ohm na wejściu
- Max poziom wejściowy: +20 dBu
- Impedancja wejściowa: 3K Ohm

Hi-Z

- Max. poziom wejściowy: 14 dBu
- Impedancja wejściowa: >2 MOhm

Wyjścia analogowe

Cztery wyjścia analogowe:

- Dwa zbalansowane wyjścia liniowe/głośnikowe ¼” w kablu rozgałęziającym (maks. poziom wyjściowy +20 dBu)
- Jedno wyjście słuchawkowe stereo ¼”

Cechy

Połączenia

- USB 2.0 o wysokiej prędkości – do połączenia z komputerem Mac lub Windows
- Wejście/wyjście MIDI (gniazdo USB typu A) – do podłączenia keyboardu, syntezatora lub kontrolera DJ kompatybilnego z CoreMIDI

Maks. jakość dźwięku

24-bit/192 kHz

Konwersja analogowo-cyfrowa

- Max. poziom wejściowy (poziom referencyjny +4dBu): +20dBu
- Max. poziom wejściowy (poziom referencyjny -10dBV): +6dBV
- Impedancja wejściowa: 5KOhm
- Charakterystyka częstotliwościowa 20 Hz -20Khz: > +/-0.2dB (@44.1Khz)
- Suma zniekształceń harmonicznych i szumu (Rel. THD + N): -106dB (@ 96Khz)
- Zakres dynamiki: 114dB (A-ważony)

Konwersja cyfrowo-analogowa

- Max. poziom wyjściowy (poziom referencyjny +4dBu): +20dBu
- Max. poziom wyjściowy (poziom referencyjny -10dBV): +6dBV
- Impedancja wyjścia liniowego: 90 Ohm
- Max. poziom sygnału wyjścia słuchawkowego: 19dBu
- Impedancja wyjścia słuchawkowego: 30 Ohm
- Charakterystyka częstotliwościowa 20Hz -20 Khz: > +/- 0.05dB (@44.1Khz)
- Suma zniekształceń harmonicznych i szumu (Rel. THD + N): -113dB (@96Khz)
- Zakres dynamiki: 123dB (A-ważony)

Zasilanie phantom

48V, możliwy wybór w wejściach analogowych

Soft Limit

możliwy wybór w wejściach analogowych

Odwrócenie fazy

możliwy wybór w wejściach analogowych

Monitoring z niską latencją

Pełna kontrola nad wejściami i wyjściami za pomocą Pro Tools IO Control (działa na komputerach Mac i w systemie Windows)

Pokrętło

Pokrętło służy do wyboru funkcji i ustawienia poziomu sygnału wejściowego i wyjściowego

Wyświetlacz

Kolorowy wyświetlacz OLED o wysokiej rozdzielczości pokazuje poziomy sygnałów wejściowych i wyjściowych oraz ustawienia

Panele dotykowe

Dwa touchpady z możliwością konfiguracji pozwalającą na:

- Wyciszenie głośników, słuchawek lub wszystkich wyjść
- Wytłumienie (Dim) głośników, słuchawek lub wszystkich wyjść
- Zsumowanie do mono głośników, słuchawek lub wszystkich wyjść
- Przypisanie słuchawek do wyjść 1-2, 3-4 lub miksera o niskiej latencji
- Wyzerowanie mierników

Sześć przycisków QuickTouch służy do szybkiego wyboru wejść i wyjść

Ogólne

Wymiary

10.2 x 16 x 3.8 cm

Waga

0.5 kg

Zasilanie

Zasilanie z USB na Macu

Do pracy na komputerze PC – zasilacz dołączony w zestawie