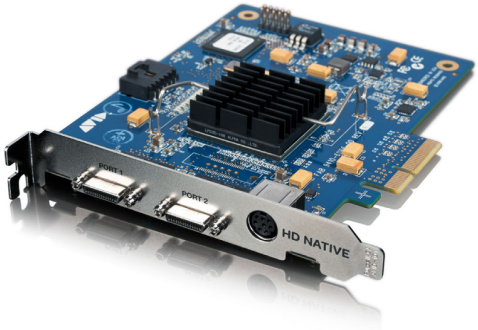
AVID PROTOOLS | HD NATIVE

Twórz kompleksowe, wysokiej jakości produkcje używając pełnych możliwości software’u Pro Tools HD używając oszczędniejszego natywnego rozwiązania.



Cena: $0,00
Kategoria: Audio

OPIS

Pro Tools | HD Native jest idealnym systemem dla profesjonalistów działających w branży muzycznej i postprodukcyjnej; bazuje na karcie PCIe, korzysta z wysokiej mocy obliczeniowej współczesnych komputerów zapewniając najniższą latencję i najwyższą stabilność jaka była kiedykolwiek dostępna na natywnym hoście.

Komponuj, nagrywaj, edytuj i miksuj muzykę lub dźwięk do obrazu szybko i stabilnie. Duża liczba ścieżek i superniska latencja pozwala bezproblemowo zajmować się nawet największymi sesjami.

Kluczowe zalety:

- Do 192 ścieżek audio i 64 kanałów we/wy przy użyciu jednej karty PCIe
- Nagrywanie, edytowanie i miksowanie w Pro Tools HD, profesjonalnym światowym standardzie,
- Najwyższa wydajność i najniższa latencja jaka była kiedykolwiek dostępna w natywnym systemie audio
- Direct monitoring z zintegrowanym niskolatencyjnym trybem monitoringu
- Niepodważalna jakość toru audio w połączeniu z interfejsami serii Pro Tools HD
- Zaawansowana automatyka, miksowanie surround, input monitoring, solo AFL/ PFL, destruktywny punch to tylko niektóre z profesjonalnych cech PT HD.
- Obsługa pluginów RTAS, Automatic Delay Compensation, inserty software’owe i hardware’owe
- Udostępnianie i wymiana sesji z innymi użytkownikami systemu PT |HD
- Synchronizacja z timecodem, wideo, dokładność frame-edge, przy użyciu z SYNC HD
- Miksowanie w sposób hands-on przy użyciu kontrolerów ICON lub C|24
- Totalna elastyczność – współpraca z Mac’em, Windows, Pro Tools HD oraz softwarem innych firm