COUNTRYMAN ISOMAX 2

Isomax 2, dostępny w wersji z kardioidalnej, hyperkardioidalnej oraz wielokierunkowej, pozwala kontrolować przekaz dźwięku bez względu na częstotliwość – inaczej niż niezależne mikrofony, które działają jak wielokierunkowe przy niskich częstotliwościach.

Cena: 0,00 zł
Kategorie: Audio, Mikrofony

OPIS

Jako mikrofony wykorzystywane podczas występów chórów w kościołach są w stanie wzmocnić dźwięk przed sprzężeniem i bez towarzyszącego mu dźwięku organów. Sprawdzają się też jako mikrofony sceniczne oraz dla potrzeb widowni jako ze eliminują konieczność korzystania z niewygodnych słuchawek a jednocześnie wyciszają szum elektryczny i sprzężenie powodowane bliską obecnością innych urządzeń.

Są nie tylko przystępne cenowo, ale nadają się do wszechstronnego wykorzystania.

Zasilanie Phantom. Wersja bezprzewodowa z 5-mm kablem; wersja ze stałym przewodem z 10-mm kablem.

Do mikrofonu dołączony jest także spinacz, osłona przed wiatrem oraz pojemnik do

przechowywania całego zestawu.

Zastosowanie

- Wewnątrz lub na zewnątrz instrumentów muzycznych, umieszczony na scenie lub zawieszony nad nią, ukryty na scenie w teatrze, na planie filmowym i telewizyjnym
- Jako mikrofon sceniczny oraz dla potrzeb widowni
- Dostępny w wersji z kardioidalnej, hyperkardioidalnej oraz wielokierunkowej

Działanie

- Doskonały przekaz dźwięku w wersji stereo i tłumienie niepożądanego hałasu
- Bardzo niski stopień zniekształcenia w wysokich rejestrach dźwięku rejestrowanych wewnątrz instrumentów oraz niska częstotliwość odbioru czystego dźwięku
- Niezależny od częstotliwości model kierunku odbioru – nie działa jako wielokierunkowy przy niskich częstotliwościach
- Znakomite wzmocnienie przed sprzężeniem
- Działa przy wysokim ciśnieniu akustycznym (SPL)

Styl

- Elegancki, mały lekki mikrofon nie przeszkadza muzykowi ani w żadnym innym miejscu
- Łatwy do zawieszenia bez rusztowania