EVENTIDE MODFACTOR

Stompbox od Eventide





Cena: $0,00
Kategorie: Audio, Procesory cyfrowe

OPIS

Efekty studyjne u Twoich stóp

W najlepszych studiach na całym świecie kolejne hity powstają przy użyciu efektów Eventide. Do ModFactor Eventide wybrał 29 najlepszych efektów modulacyjnych, zachowując w pełni ich jakość i elastyczność używania.

Przede wszystkim elastyczność

Podłącz pedał ekspresji (działa w trybie plug and play) i korzystaj z niego do kontroli nad

miksem: z dodanymi efektami, „suchy”, lub o dowolnej kombinacji parametrów. Zmiany programu i płynna regulacja parametrów poprzez MIDI. Wejścia i wyjścia ze wsparciem dla sygnału instrumentu oraz sygnału liniowego. Bezproblemowa współpraca z wieloma wzmacniaczami i innymi pedałami nożnymi.

Ten sprzęt się nie zestarzeje

Aktualizacja jest banalnie prosta; pobierz nowe oprogramowanie przez Internet i zainstaluj przez USB.

Cechy

W ModFactor znajdziesz następujące efekty (mono lub stereo), będące wizytówką Eventide:

- Chorus (cztery typy)
    - Liquid Chorus
    - Shimmer Chorus
    - Organic Chorus
    - Classic Chorus
- Phaser (pięć typów)
    - Negative Phaser
    - Postive Phaser
    - BiPhase Phaser
    - Feedback Phaser
    - PhaseX0 Phaser
- Wah (cztery typy)
    - WahWah Q-Wah
    - Voc-Wah Q-Wah
    - Bass Wah
    - Bass Vocal Wah
- Flanger (pięć typów)
    - Positive Flanger
    - Negative Flanger
    - Jet Flanger
    - Thru-o Flanger
- ModFilter (trzy typy)
    - Lowpass ModFilter
    - HiPass ModFilter

    - BandPass ModFilter
- Rotary (dwa typy)
    - Standard Rotary
    - Giant Rotary
- Tremolo (dwa typy)
    - Bias Tremolo
    - Opto Tremolo
- Vibrato (trzy typy)
    - Modern Vibrato
    - Vintage Vibrato
    - Retro Vibrato
- Undulator (dwa typy)
    - Pitch Undulator
    - Feedback Undulator
- Ringmod (dwa typy)
    - Ring (DC) Ringmod
    - String (AC) Ringmod

Inne cechy i funkcje:

- Studyjna jakość dźwięku
- Aktualizacja oprogramowania do nowszej wersji poprzez USB 2.0
- Obsługa MIDI przez USB lub gniazda MIDI in, out/thru
- Natychmiastowa zmiana programu
- Obsługa w czasie rzeczywistym: za pomocą 10 pokręteł, MIDI, oraz pedału ekspresji
- Metronom z funkcją Tap Tempo (nabicie rytmu przez użytkownika) oraz synchronizacja/generowanie zegara poprzez MIDI
- 100 fabrycznych ustawień (presetów), nieograniczona liczba ustawień poprzez MIDI
- Funkcja całkowitego ominięcia efektów (True Analog Bypass)
- Solidna obudowa z metalowego odlewu
- Natychmiastowy wybór presetów za pomocą metalowych przełączników nożnych
- Praca w trybie mono lub stereo
- Wejścia i wyjścia gitarowe/liniowe