EVENTIDE PITCHFACTOR

Stompbox od Eventide





Cena: $0,00
Kategorie: Audio, Procesory cyfrowe

OPIS

Efekty studyjne u Twoich stóp

W najlepszych studiach na całym świecie kolejne hity powstają przy użyciu efektów Eventide. Do PitchFactor Eventide wybrał najlepsze efekty zmieniające wysokość dźwięku z ostatnich 39 lat. Zachowując w pełni ich jakość i elastyczność w używaniu.

Przede wszystkim elastyczność

Podłącz pedał ekspresji (działa w trybie plug and play) i korzystaj z niego do kontroli nad miksem: z dodanymi efektami, „suchy”, lub o dowolnej kombinacji parametrów. Zmiany

programu i płynna regulacja parametrów poprzez MIDI. Wejścia i wyjścia ze wsparciem dla sygnału instrumentu oraz sygnału liniowego. Bezproblemowa współpraca z wieloma wzmacniaczami i innymi pedałami nożnymi.

Ten sprzęt się nie zestarzeje

Aktualizacja jest banalnie prosta; pobierz nowe oprogramowanie przez Internet i zainstaluj przez USB.

Cechy i funkcje

- 10 sztandarowych efektów Eventide, zmieniających wysokość i opóźnienie dźwięku (mono lub stereo)
  - Diatoniczny
  - PitchFlex™
  - Quadravox™
  - Octaver™
  - HarModulator™
  - Crystals™
  - MicroPitch
  - HarPeggiator™
  - H910 / H949
  - Synthonizer™
- Diatoniczna zmiana wysokości dźwięku do czterech głosów, oraz opóźnienie stereo do 1,5 s
- Studyjna jakość dźwięku
- Współpracuje z gitarami elektrycznymi i basowymi
- Wbudowany stroik
- Aktualizacja oprogramowania do nowej wersji za pomocą kabla USB
- Obsługa MIDI przez USB lub gniazda MIDI in, out/thru
- Natychmiastowa zmiana programu
- Obsługa w czasie rzeczywistym: za pomocą j 10 pokręteł, MIDI oraz pedału ekspresji
- Metronom z funkcją Tap Tempo (nabicie rytmu przez użytkownika) oraz synchronizacja zegara poprzez MIDI
- 100 ustawień (presetów) fabrycznych, nieograniczona liczba ustawień poprzez MIDI
- Funkcja całkowitego ominięcia efektów (True Analog Bypass)
- Solidna obudowa z metalowego odlewu
- Natychmiastowy wybór presetów za pomocą metalowych, wygodnych przełączników

nożnych
- Praca w trybie mono lub stereo
- Wejścia i wyjścia gitarowe/liniowe