EVENTIDE SPACE

Space składa się z zestawu 12 flagowych efektów pogłosowych Eventide, które wydobyto z H8000FW oraz Eclipse V4 i wzbogacono ich brzmienie. Space zawiera 100 ustawień (presetów), w tym te stworzone przez Flood i Alana Mouldera (The Killers, Nine Inch Nails, Smashing Pumpkins, My Bloody Valentine, 30 Seconds to Mars, PJ Harvey, Them Crooked Vultures), Justina Meldal-Johnsena (Beck, Nine Inch Nails), Richarda Devine (reżyser dźwięku, muzyk, twórca remiksów), Vernona Reida (Living Colour), Amedeo Pace (Blonde Redhead), Alexa Somersa i Jonsi Birgisson (Jonsi and Alex, Sigur Ros), oraz Johna Agnello (Patti Smith, Sonic Youth, Dinosaur Jr., Kurt Vile).





Cena: $0,00
Kategorie: Audio, Procesory cyfrowe

OPIS

Te wyjątkowe efekty, do tej pory dostępne tylko w procesorach dźwięku Eventide o formacie rack, teraz możesz mieć w kompaktowej, przenośnej formie. To zachwycająca kolekcja

algorytmów pogłosowych wraz z efektami opóźnienia, zmiany wysokości dźwięku, tremolo, modulacji i efektów przestrzennych – taki zestaw nigdy wcześniej nie był dostępny w tak niewielkim i niedrogim urządzeniu.

Cechy i funkcje

- 12 flagowych algorytmów pogłosowych combo od Eventide:
  - Room
  - Plate
  - Spring
  - Hall
  - Reverse
  - Shimmer
  - ModEchoVerb
  - DualVerb
  - Blackhole™
  - MangledVerb™
  - TremoloVerb
  - DynaVerb
- Szeroki wybór efektów przestrzennych, w tym podstawowe pogłosy, opóźnienia i unikalne połączenia efektów
- Studyjna jakość dźwięku
- Kompatybilny z dowolnym materiałem źródłowym – instrumenty solowe, perkusja, wokale, czy gotowe miksy
- Aktualizacja oprogramowania do nowej wersji za pomocą kabla USB
- Obsługa MIDI przez USB lub gniazda MIDI in, out/thru
- Natychmiastowa zmiana programu
- Obsługa w czasie rzeczywistym: za pomocą 10 pokręteł, MIDI oraz pedału ekspresji
- Metronom z funkcją Tap Tempo (nabicie rytmu przez użytkownika) oraz synchronizacja zegara poprzez MIDI
- 100 ustawień (presetów) fabrycznych, nieograniczona liczba ustawień poprzez MIDI
- Funkcja całkowitego ominięcia efektów (True Analog Bypass)
- Solidna obudowa z metalowego odlewu
- Natychmiastowy wybór presetów za pomocą metalowych, wygodnych przełączników nożnych
- Praca w trybie mono lub stereo
- Wejścia i wyjścia gitarowe/liniowe
- Programowalny przełącznik do szybkiej zmiany ustawień (HotSwitch)

Wejścia/wyjścia anlogowe

Impedancja wejściowa

500 kiloomów

Impedancja wyjściowa

470 omów

Zalecana impedancja obciążenia

10 kiloomów lub więcej

Złącza

Wejście 1 (mono)

Jack mono ¼”

Wejście 2

Jack mono ¼”

Wyjście 1 (mono)

Jack mono ¼”

Wyjście 2

Jack mono ¼”

Pedał ekspresji

Jack mono ¼”

Przełącznik Aux

Jack stereo ¼”

USB

Gniazdo typu B. Należy korzystać tylko z kabli USB 2.0

Wejście MIDI

5-pinowe złącze DIN (żeńskie)

Wyjście MIDI (Out/Thru)

5-pinowe złącze DIN (żeńskie)

Gniazdo zasilania

Zasilacz dołączony w zestawie (zob. niżej)

Opis fizyczny

Zasilanie

9 V, stałe napięcie, 1200 mA, biegun dodatni na końcówce (+)

Wymiary

122mm (wysokość) x 190mm (szerokość) x 54mm (głębokość)

Waga

1 kg