FOCAL TRIO 11 BE

FOCAL TRIO 11 BE

WYSOKA WSZECHSTRONNOŚĆ GŁOŚNIK DEDYKOWANY DO NEARFIELD I MIDFIELD





Cena:
Kategorie: Audio, Monitory studyjne

GALLERY IMAGES







OPIS

Focal Trio11 be to nowa jakość wśród głośników studyjnych średniego, a także bliskiego pola. Dzięki unikalnej architekturze i funkcji „Focus” umożliwia on szybkie odłączenie niskotonowej sekcji (za pomocą przycisku lub footswitcha), zamieniając go natychmiast w zestaw bliskiego pola. Legendarny już tweeter Focala stworzony z niezwykle cienkiego berylu zapewnia wręcz „bezkresną górę” – pasmo wysokich częstotliwości sięga ponad 40 kHz, gwarantując słuchaczom nie tylko ultra precyzyjny odsłuch wysokich częstotliwości, ale również brak

zakłóceń typowych dla wielu innych rodzajów tweeterów, wpływających na pasmo słyszalne.

Konstrukcja głośnika Focal Trio 11be jest na wskroś innowacyjna. Oprócz nowych pozostałych głośników w tej 3. drożnej kolumnie (5-calowy średniotonowy i 10-calowy subwoofer) o wysokiej wydajności i mocy, monitor Trio11 Be wykorzystuje wszystkie najnowsze technologie Focal, jeśli chodzi o akustykę i elektronikę: technologie TMD i NIC; zoptymalizowane otwory wentylacyjne, które promują dynamiczną kontrolę i idealną definicję basu; wysoki skok, umożliwiający jeszcze większą liniowość subwoofera.

Dzięki wbudowanym wzmacniaczom klasy G, Trio11 Be zapewnia wysoki SPL (118dB z 1m) i oferuje dużą wszechstronność zastosowań i konfiguracji instalacji w aplikacjach bliskiego i średniego pola. To kluczowe dla niezwykle precyzyjnej reprodukcji dźwięku i obrazu stereo.

Głośnik Focal z serii Trio (Trio 11 be i Trio 6 be) posiadają także unikalną możliwość szybkiego obrócenia sekcji wysoko- i niskotonowego głośnika (nawet o 360 stopni), realizowaną w krokach co 90 stopni. Dzięki tak elastycznej architekturze, Trio 11 be zapewnia możliwość pracy w układzie horyzontalnym lub wertykalnym. Ta funkcja umożliwia optymalizację działania monitora w zależności od jego umiejscowienia w pomieszczeniu i jego akustyki. Jeden monitor, który daje Ci możliwość słuchania **w każdej pozycji**!

Dzięki funkcji „Focus” Trio 11be można w jednej chwili przełączyć z pełnopasmowego 3-drożnego trybu, zapewniającego liniowy odsłuch w pełnym paśmie (30 Hz-40 kHz) w tryb 2-drożny typowy dla monitora bliskiego pola (pasmo działania głośnika jest wtedy zawężone do zakresu: 90 Hz do 20 kHz). Działa to na tej samej zasadzie, co w nieco mniejszym modelu **Trio6 Be**. Ta unikalna cecha głośników Focal z serii Trio pozwala sprawdzić jakość dźwięku oraz zweryfikować czy Twój miks sprawdza się także w bliskim polu w zawężonym zakresie pasma. Czyli… dwa głośniki w jednym! Czyż nie jest to idealna inwestycja?

Z Trio11 be to niezwykła precyzja odsłuchu, ogromna moc i wszechstronność czekają na Ciebie! Poczuj różnicę!

Kluczowe cechy TRIO 11BE:

- wysoki SPL: 118 dB @ 393/8 '' (1m).
- FOCUS Mode: dwa monitory w jednym! Tryb FOCUS służący do zdalnego przełączania między pracą jako 2. drożny i 3. drożny monitor (Focus powoduje wydłączenie / włączenie niskotonowej sekcji głośnika).

- przetwornik kopułkowy z czystego berylu: bardzo niska kierunkowość (duży „sweet spot”), niezwykła liniowość, ogromna dynamika.
- kompozytowy stożek "W" w głośniku średniotonowym i w subwooferze, zapewniający neutralny dźwięk, bez zniekształceń także w średnicy i dole pasma.
- ustawienia korekcji tonów niskich, średnich i wysokich na tylnym panelu: optymalna integracja akustyczna z Twoim pomieszczeniem
- możliwość szybkiego obrócenia sekcji wysoko- i niskotonowego głośnika dzięki elastycznej architekturze monitora, zapewniająca możliwość pracy w układzie horyzontalnym lub wertykalnym
- bardzo niskie zniekształcenia i poziom szumów.