MANLEY GOLD REFERENCE MULTI PATTERN MICROPHONE

ć



Cena: $0,00
Kategorie: Audio, Mikrofony

OPIS

Elektronikę w serii mikrofonów MANLEY REFERENCE oparto na lampach: dwie triody w układzie kaskadowym, tworzącym blok wzmocnienia. Ostatnio zdecydowaliśmy się stosować podwójną triodę 12AT7, która jest szeroko dostępna i łatwa do wymiany. Jest osadzona w ceramicznej podstawce. (Pierwotnie stosowaliśmy 6072A, dopóki nie okazało się, że nie da się

już znaleźć cichych egzemplarzy, a na rynku pozostała sama tandeta. Potem przez pewien czas używaliśmy 12AX7). Wyjście jest sprzęgnięte transformatorem MANLEY o nienagannej jakości wykonania i pokaźnych rozmiarach, niklowanym, z bifilarnym uzwojeniem, które niweluje szumy ("hum bucking"), obudowę wykonano z mu-metalu. Kierunkowość można płynnie zmieniać pomiędzy trybami OMNI (wszechkierunkowy), CARDIOID oraz FIGURE 8 (ósemkowy), dzięki czemu mikrofon jest jeszcze bardziej wszechstronny. Mikrofony z serii Gold umożliwiają dokładne wymierzenie efektu zbliżeniowego, aby osiągnąć pożądany efekt.

Wybraliśmy grill o rzadkim splocie, wykonany ze stali nierdzewnej – to pozwala, aby wszystkie wysokie tony dotarły do kapsuły bez utraty jakości. Decyzja dotycząca ekranu przeciwpodmuchowego – czy, kiedy i jakiego użyć – należy już do inżyniera dźwięku. W rezultacie Reference Gold osiąga granice górnego i dolnego pasma, zachowując wspaniałą, naturalną gładkość brzmienia. Niektórzy z inżynierów mówili nam, że czasem jest w stanie "usłyszeć" więcej niż oni sami! Do 6-pinowego blokowanego gniazda XLR podłączany jest 9-metrowy przewód zasilający, przez który dedykowany zasilacz dostarcza filtrowane, regulowane napięcie B+. Sygnał audio jest wysyłany z zasilacza przez tradycyjne, 3-pinowe gniazdo XLR. Obudowę mikrofonu wykonano z mosiądzu, co zapewnia doskonałe ekranowanie. Wypolerowana na wysoki połysk i pokryta 24-karatowym złotem, wzbudza zaufanie artystów i producentów.

Do każdego mikrofonu REFERENCE jest dołączany w zestawie nasz opatentowany system podwieszenia (kapsuła jest umieszczona na uchwycie absorbującym wstrząsy wykonanym z gumy neoprenowej). W razie potrzeby naprawy wewnętrzne elementy mikrofonu mogą być w całości wyjęte z obudowy, dlatego konstrukcję oparto na założeniu, że nie ma potrzeby wyjmowania mikrofonu z podwieszenia. W zestawie z każdym mikrofonem REFERENCE jest również bardzo przydatny przegub naszego własnego projektu; dzięki rączce w kształcie T i blokadzie zaciskowej do jego obsługi nie są potrzebne dodatkowe narzędzia. Żaden mikrofon MANLEY nie byłby kompletny bez skórzanego pokrowca ochronnego – należy go nałożyć na kapsułę mikrofonu gdy nie jest używany.

- •Konstrukcja lampowa oparta na 12AT7
- (Wcześniejsze wersje korzystały z 12AX7 lub 6072)
- •Przełączany tłumik (pad) -10 dB
- •Czułość: 17mV/Pa
- •Stosunek sygnału do szumu: -120dB EIN
- •Max SPL: 150dB
- •Impedancja wyjściowa: 200 Ohm
- •Waga 1 kg (mikrofon)

- •Waga: 1,1 kg (zasilacz)
- •Wymiary: 11,4cm x 24.6cm x 11,4cm (mikrofon)
- •Wymiary: 12,7cm x 20,8cm x 8,6cm (zasilacz)
- •Waga przesyłki: 6,8 kg
- •Dostępne są dopasowane pary mikrofonów
- •Zewnętrzny zasilacz jest ustawiony fabrycznie na pracę z napięciem 100V, 120 V lub 220-240 V AC, w zależności od kraju przeznaczenia.
- •Możliwa zmiana napięcia znamionowego poprzez przewinięcie transformatora przy pomocy przestawienia wewnętrznych zworek i wymianę bezpiecznika.
- •Częstotliwość napięcia: 50~ 60Hz
- •Parametry bezpiecznika: 250mA @ 100~120V; 125mA @ 220~240V
- •Pobór mocy: 70mA @ 120V = 8.4 W