SAMPLE LOGIC ACOUSTIX

Biblioteka sampli The Elements EXP od Sample Logic to produkt zaprojektowany całkowicie od nowa. Znalazły się w niej nie tylko instrumenty doskonale znane z poprzedniej wersji, lecz również ponad 350 nowych instrumentów, co sprawia, iż do Twojej dyspozycji jest teraz ponad 2000 instrumentów oraz. Całkowicie odmieniony został także interfejs użytkownika.

Cena: 0,00 zł
Kategorie: Audio, Instrumenty

OPIS

Instrumenty (presety) oraz klipy (loopy) są w pełni kompatybilne z Ableton Live, dzięki czemu środowisko pracy jest bardzo przyjazne użytkownikowi a sterowanie jest bardzo intuicyjne. Każdy instrument korzysta z formatu Rack oprogramowania z serii Live, a 8 drobiazgowo zmapowanych kontrolerów Macro Control umożliwiają błyskawiczne tweakowanie. Oznacza to także, iż wszystkie instrumenty oraz loopy można zmapować do kontrolera sprzętowego lub zautomatyzować w oprogramowaniu z serii Live.

Wsród efektów i parametrów odnaleźć można: Attack & Release, Reverb, Filter Delay, Arpegiator, Filter Cuttoff & Resonance, oraz wiele innych. Dzięki temu „rzeźbienie brzmienia” [sound sculpting] każdego instrumentu jest bardzo intuicyjne oraz bajecznie łatwe. A co

najważniejsze, wszystkie klipy i presety są od razu gotowe do produkcji, przygotowane niemalże „na specjalne zamówienie” i zmasterowane z użyciem potężnych efektów audio oprogramowania Live.

Acoustix działa tylko i wyłącznie razem z Suite 8, Live 8 lub Live Intro i jest dostępny wyłącznie w wersji pobieranej bezpośrednio ze strony producenta.

Na produkt składa się:

- 200 racków z instrumentami reprezentujących różne style, od instrumentów otaczających, efektów przejścia, zestawów perkusyjnych, po wielowarstwowe ensamble instrumentalne
- 63 pętli rytmicznych z opcją synchronizacji tempa zarówno w formacie audio oraz MIDI clip
- 14 tzw. zestawów „construction kits” (wiele uprzednio zdefiniowanych instrumentów oraz klipów od razu gotowych do tego by je odpalić, grać na nich, czy występować)
- nagrania piosenek demo, które w pełnej krasie pokazują jaki potencjał muzyczny posiada Acoustix