SYMPHONY DESKTOP

Apogee Symphony Desktop to interfejs audio przeznaczony dla użytkowników Mac, iPad pro i Windows, korzystający ze złącza USB. Oferuje legendarną jakość dźwięku konwertera Symphony I/O Mk II firmy Apogee, ale tym razem elegancko opakowaną w zgrabny interfejs audio 10 × 14, który bezproblemowo mieści się na Twoim biurku czy w torbie i jest znacznie tańszy. Dzięki Symphony Desktop każdy muzyk i producent dostaje do ręki narzędzie, dzięki któremu jest w stanie nagrywać, dogrywać czy miksować przy użyciu najbardziej cenionych w branży konwerterów AD / DA i przedwzmacniaczy mikrofonowych.



Cena:
Kategorie: Audio, Interfejsy audio, Przedwzmacniacze



GALLERY IMAGES











OPIS

Łącząc doskonałą wydajność z nowymi funkcjami (takimi jak prawdziwa emulacja przedwzmacniacza mikrofonowego typu klasyczny NEVE 1066 (NV1066) i lampowego typu

Ampex 601 (AX-601), wtyczka Symphony ECS Channel Strip, czy nagrywanie z ultra niską latencją dzięki wbudowanemu DSP oraz natywnym wtyczkom FX Apogee) Apogee Symphony Desktop wzmocni Twoją kreatywność w studio lub w podróży i zapewni Twoim nagraniom przewagę dzięki jakości dźwięku klasy Apogee. Pokochasz to brzmienie!

Funkcje Symphony Desktop

- Najbardziej przystępny cenowo interfejs serii Symphony w historii Apogee
- Najnowocześniejsze komponenty i konstrukcja obwodu zapewniają szczegółową, nieskazitelną i flagową jakość i brzmienie dźwięku
- 2 zaawansowane przedwzmacniacze mikrofonowe Stepped Gain, posiadające wzmocnienie do 75dB, oraz zmienną impedancję
- Wejście dla instrumentów FET z charakterystyką typową dla wzmacniacza lampowego do gitary elektrycznej
- Prawdziwa emulacja przedwzmacniacza mikrofonowego Apogee Alloy (przetwarzanie analogowe + modelowanie DSP). Oferuje brzmienia: British Solid State (NV-1066) i 50s American Tube (AX-601).
- Wbudowany układ DSP dla wspierania pracy wtyczek Apogee FX Rack
- W pakiecie plugin typu „channel strip” Apogee ECS Symphony skalibrowany przez słynnego realizatora dźwięku, Boba Clearmountaina. Pracuje zarówno w trybie ze wsparciem DSP, jak i natywnie. Oferuje EQ, kompresję dynamiki i nasycenie dźwięku
- Zawiera wtyczkę Symphony Reverb – wersja Native
- -Elastyczny workflow z zerową latencją: Print, Monitor i DualPath Link workflow (unikalny sposób pracy z wtyczkami wpiętymi w tor nagraniowy oraz jednocześnie w tor miksera DAW)
- Interfejs posiada dynamiczny ekran dotykowy do kompleksowej kontroli sprzętu
- Posiada 2 programowalne wyjścia słuchawkowe: 1 x 1/4 ″, 1 x 1/8 ”
- Równoczesne kanały audio 10 IN x 14 OUT
- MIDI przez USB
- Cyfrowe wejścia I wyjścia: 2 x Optical Toslink (ADAT, S / PDIF)
- Wbudowane złącze USB 2.0 (przez złącze USB typu C).
- Kompatybilny z: macOS, Windows, iPad Pro

Zgodność

- macOS: 10.12 lub nowszy
- iOS / iPad pro: iOS 13

- PC: Windows 10 Anniversary lub nowszy

Zawarte wtyczki Apogee FX

- Symphony ECS Channel Strip - natywne i wbudowane wersje DSP
- EQ | Kompresja | Nasycenie
- Symphony Reverb

Zawarte emulacje przedwzmacniacza mikrofonowego

- British Solid State (preamp typu Neve 1066)
- 50s American Tube (preamp typu Ampex 601)

Najnowocześniejsze komponenty analogowe i cyfrowe wybrane przez dociekliwe i wymagające uszy

Jako produkt z rodziny Symphony, Apogee Symphony Desktop oparty jest na podstawowym założeniu firmy Apogee, w której projektujemy najlepiej działające interfejsy audio przy użyciu najnowocześniejszych komponentów analogowych i cyfrowych, starannie dobieranych „na ucho”. Podczas gdy inni obniżają koszty i polegają na konwencjonalnych podejściach do projektowania, my używamy innowacyjnych komponentów i optymalizacji obwodów, aby konsekwentnie udoskonalać jakość naszych produktów.

KONWERSJA A / D – Uchwyć każdy niuans i szczegół

Podobnie jak Symphony I / O Mk II, analogowo-cyfrowy stopień konwertera Symphony Desktop oferuje ultra-niskie zniekształcenia, szybką zmianę napięcia, w pełni różnicowe analogowe wzmacniacze operacyjne oraz najnowocześniejszy konwerter A / D w konfiguracji dual-sum poprawiającej wydajność pracy i jakość dźwięku. Teraz możesz tworzyć z pewnością, że każdy niuans wejścia analogowego jest wiernie odtwarzany w domenie cyfrowej.

KONWERSJA D / A - Panoramiczne okno na Twój miks

Cyfrowo-analogowy konwerter Symphony Desktop wykorzystuje zupełnie nową technologię, aby zapewnić jak największą efektywność pracy z Symphony DAC możliwą dla produktu,

który jest przenośny przetwornik wyjściowy o bardzo niskim poziomie zniekształceń i wysokim natężeniu prądu. Symphony Desktop zapewnia klarowne brzmienie, niczym szerokoekranowe okno na soniczny świat twojego miksu.

PRZEDWZMACNIACZE MIKROFONOWE - Doskonała wydajność + emulacje przedwzmacniacza

U podstaw etapu wejściowego sygnału audio znajdują się przedwzmacniacze mikrofonowe Symphony Desktop, które oferują wzmocnienie dźwięku aż do 75dB. Projekt przedwzmacniacza zawiera unikalną zaawansowaną architekturę tyou Step Step Gain firmy Apogee, która zapewnia ultra niski poziom szumów i zniekształceń niezależnie od źródła: od głośnego bębna po delikatne stukanie palcem na gitarze akustycznej. Dzięki ustawieniom zmiennej impedancji, zarówno na wejściach mikrofonowych, jak i instrumentalnych, Apogee Symphony Desktop optymalizuje stopień wejściowy tak, aby lepiej pasował do konkretnych urządzeń, zapewniając głębokie niskie i wyraźne wysokie tony. Dobieralne emulacje przedwzmacniacza mikrofonowego Apogee Alloy wzmacniają charakter, wyraz, a nawet pazur Twoich nagrań, pozwalając Ci cofnąć się brzmieniowo do epoki vintage gdy królowały urządzenia NEVE i AMPEX.

WYJŚCIA SŁUCHAWKOWE

Symphony Desktop ma dwa całkowicie niezależne wyjścia słuchawkowe o ultra niskiej impedancji, z możliwością indywidualnego routingu, oba wyposażone w podwójny przetwornik cyfrowo-analogowy ESS. Zakres mocy wyjściowej jest dostosowany do oczekiwanego rodzaju słuchawek: wyjście na panelu przednim może obsługiwać praktycznie dowolne słuchawki, a wyjście na panelu tylnym jest specjalnie dostosowane do słuchawek o wysokiej wydajności.

APOGEE. POKOCHASZ TO BRZMIENIE