TETRA

TETRA to polifoniczny syntezator analogowy nowej generacji od Dave Smith Instruments. TETRA to niejako cztery syntezatory Mopho, wraz z ich wspaniałą jakością dźwięku i niesamowitymi funkcjami, zamknięte w jednej obudowie większej tylko o 1 cm od mniejszego brata!



Cena: $0,00
Kategorie: Audio, Instrumenty



GALLERY IMAGES



OPIS

TETRA posiada wiele twarzy. Z jednej strony, jest to czterogłosowy polifoniczny syntezator analogowy, taki „mini" syntezator Prophet ‘08. Z drugiej zaś strony, TETRA to syntezator posiadający 4-partowy multitimbral, zasadniczo więc, to cztery syntezatory Mopho w jednej bardzo kompaktowej obudowie. Ponadto, instrument można połączyć z innymi syntezatorami Tetra lub Prophet '08 w celu zwiększenia liczby głosów.

Co odnajdziemy na panelu?

Wizualnie, panel syntezatora TETRA jest bardzo zbliżony do Mopho, z czterema programowalnymi pokrętłami parametrów na program i szeregiem pokręteł, które przypisane zostały najbardziej kluczowym parametrom. Panel przedni gwarantuje dostęp do wszystkich parametrów, a TETRA jest w pełni programowalnym syntezatorem. Do współpracy z instrumentem przeznaczony jest ponadto darmowy edytor programowy dla komputerów PC i Mac, który umożliwia bardziej zaawansowaną edycję parametrów.

Większość gałek to enkodery „bez końca”, ale gałki CUTOFF i RESONANCE to bardziej tradycyjne potencjometry, podobnie jak gałka VOLUME. Przycisk PUSH IT! służy do wywoływania konkretnych dźwięków lub sekwencji bez konieczności użycia kontrolera MIDI.

Instrument wyposażono w cztery wyjścia audio typu jack 1/4 cala (mono, stereo, lub osobne wyjście dla każdego z głosów) oraz dodatkowe wyjście słuchawkowe. Komunikację MIDI umożliwiają standardowe złącza MIDI IN oraz OUT oraz port USB. Gniazdo POLY CHAIN OUT, jest specjalnym dedykowanym złączem MIDI umożliwiający łączenie w szereg kilku syntezatorów w celu zwiększania polifonii.

Co oferuje nam wnętrze?

Architektura głosu w zasadzie oparta jest na syntezatorze Prophet '08, z tą różnicą, że do każdego oscylatora dodano generator sub octave oraz w pełni programowalną pętlę sprzężenia zwrotnego dla każdego z głosów. Na każdy głos przypadają zatem dwa oscylatory, filtr dolnoprzepustowy, trzy generatory obwiedni DADSR (ADSR z dodatkowym parame¬trem opóźnienia), cztery generatory LFO, wzmacniacz. Ponadto, do dyspozycji mamy arpeggiator oraz sekwencer krokowy 16 x 4. Regulacja głębokości sprzężenia zwrotnego umożliwia uzyskanie szerokiej gamy efektów od bardzo łagodnych zniekształceń po totalną „dysharmonię". Możliwości są praktycznie niczym nieograniczone. Co więcej, tor sygnału audio jest w 100% analogowy.

Przełączalne tryby

W trybie Program, TETRA to czterogłosowy polifoniczny syntezator analogowy z czterema bankami po 128 programów barw każdy. Tak jak w przypadku syntezatora Prophet '08 każdy program składa się z dwóch warstw (A i B), będących w zasadzie całkowi¬cie niezależnymi bytami. Można je na siebie nałożyć lub przy ich użyciu dzielić dołączoną klawiaturę na strefy (split). Banki numer 1 i 2 to programy fabryczne znane z Prophet '08, a banki 3 i 4 są połączeniem nowych programów i tych znanych już z Mopho.

W trybie Combo, do każdego z głosów można przypisać inny program barw. Ten tryb doskonale nadaje się do złożonych brzmień z aktywnym unisonem lub do wywoływania do czterech różnych sekwencji 16 x 4 (każda z własnym programem) na raz. W tym trybie uzyskamy także brzmienia polifoniczne, gdzie każdy głos gra inny program będący nieznaczną wariacją tej samej barwy lub drastycznie inną barwą.

W trybie Multi, TETRA staje się dźwiękowym modułem multitimbral pozwalającym tworzyć cztery monofoniczne partie na czterech kanałach MIDI, z osobnym wyjściem dla każdego głosu. Syntezator TETRA podłączony do sekwencera MIDI lub stacji DAW może odtwarzać nawet najbardziej skomplikowane aranżacje, czy też analogowe partie perkusyjne.

Do 12 ... a nawet 16 głosów

Można połączyć ze sobą aż do czterech syntezatorów TETRA co da nam maksymalnie 16 głosów. Dwa syntezatory TETRA mogą zostać połączone z syntezatorem Prophet '08, co także da nam 16 głosów. Przedni panel sterowania syntezatora Prophet mapuje się bezpośrednio do większości parametrów TETRA, zatem Prophet umożliwi nam obsługę programów i pełną

kontrolę. Co więcej, możliwe jest także podłączenie Mopho do gniazda POLY CHAIN OUT, dzięki czemu uzyskać można pięć głosów.

Tetra to:

- niedrogi, w pełni programowalny syntezator polifoniczny z 100% analogowym torem syntezy,
- klasyczne, analogowe brzmienie dzięki legendarnym filtrom dolnoprzepustowym Curtis,
- 4-częściowy multitimbral z 4 osobnymi wyjściami,
- tryb Combo dla złożonych brzmień z aktywnym unisonem, nałożonych na siebie sekwencji oraz dźwięków polifonicznych,
- możliwa rozbudowa: gniazdo POLY CHAIN OUT umożliwia połączenie ze sobą kilku syntezatorów (nie tylko Tetra, ale również Prophet ‘08 czy Mopho) w celu zwiększenia polifonii,
- niewielkie rozmiary: jedynie 20,07 cm x 12,7 cm (7,9” x 5”),
- darmowy edytor na komputery z systemami Mac OS i Windows.