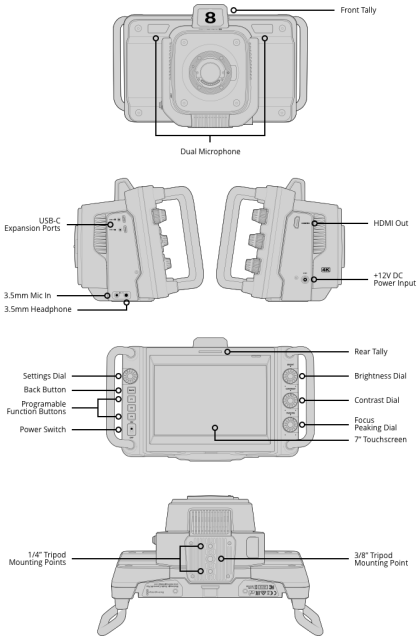
BLACKMAGIC STUDIO CAMERA 4K PLUS

Blackmagic Studio Camera 4K Plus została specjalnie zaprojektowana jako idealna kamera dla ATEM Mini. To kamera nadawcza o równie wysokiej jakości, ale konstrukcja oparta na złączu HDMI eliminuje wszystkie kosztowne połączenia nadawcze, dzięki czemu jest znacznie tańsza. HDMI jest niezwykle wydajne, ponieważ łączy wideo do ATEM Mini, podczas gdy w tym samym czasie sterowanie kamerą, tally i zdalne wyzwalanie nagrywania jest przesyłane do kamery za pomocą tego samego połączenia HDMI. Dzięki temu można bardzo szybko przygotować się do pracy.



Cena:
Kategorie: Video, Produkcja, Kamery



GALLERY IMAGES



OPIS

Funkcje kamery

Efektywny rozmiar czujnika

17,78 mm x 10 mm (Cztery Trzecie)

Mocowanie obiektywu

Aktywne mocowanie MFT.

Sterowanie obiektywem

Przysłona, ostrość, zoom w obsługiwanych obiektywach.

Zakres dynamiczny

13 klatek.

Podwójne natywne ISO

Wzmocnienie 0dB i 18dB.

Czułość przy wzmocnieniu 0dB

f11 z 2160p59.94

f12 z 2160p50

przy 2,000 lx i współczynniku odbicia 89.9%.

Współczynnik sygnał/szum

63dB dla 2160p

Rozdzielczość nagrania

3840 x 2160 (Ultra HD) do 60 kl./s.

Liczba klatek na sekundę

23,98, 24, 25, 29,97, 30, 50, 59,94 i 60 klatek na sekundę.

Szybkość odświeżania obrazu do 60 klatek na sekundę w rozdzielczości Ultra HD.

Ostrość

Autofokus dostępny przy użyciu kompatybilnych obiektywów.

Wymiary ekranu

7″ 1920 x 1200

Rodzaj ekranu

Pojemnościowy ekran dotykowy LCD.

Jasność ekranu

600 nitów

Kontrolki

Ekran dotykowy ustawień kamery i menu z obrotowym pokrętłem ustawień, przyciskiem programu, przypisywalnymi przyciskami funkcyjnymi F1, F2 i F3, pokrętłami kontrastu jasności i peaking.

Opcje mocowania

2 x 1/4″ mocowanie do statywu.

1 x 3/8″ mocowanie do statywu.

Łącza

Wyjścia wideo HDMI 2.0

1

Analogowe wejście audio

1 x 3,5 mm wejście stereo. Może być również użyty do wejścia kodu czasowego.

Analogowe wyjście audio

1 x 3,5mm mini jack dla słuchawek.

Zdalne sterowanie

Zdalne sterowanie kamerą przez HDMI.

Interfejs komputera

2 x porty USB Type-C 3.1 Gen 1 (do 5Gb/s) do zewnętrznego nagrywania i podłączenia żądanej ostrości / zoomu. Aktualizacje oprogramowania za pomocą portu USB-C Port A.

Audio

Mikrofon

Wbudowany mikrofon stereo.

Wbudowany głośnik

1 x głośnik mono.

Standardy

Standardy wideo SDI

Brak

Standardy wideo HD

1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60,

Standardy wideo Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 2160p50, 2160p59.94, 2160p60

Próbkowanie audio HDMI

Telewizyjna standardowa częstotliwość próbkowania 48 kHz i 24-bit

Multimedia

Multimedia

2 x porty USB-C 3.1 Gen 1 dla zewnętrznych nośników do nagrywania Blackmagic RAW.

Format nośników danych

Możliwość formatowania nośników do systemów plików ExFAT (Windows/Mac) lub HFS+ (Mac).

Obsługiwane kodeki

Kodeki

Blackmagic RAW Constant Bitrate 3:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate 5:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate 8:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate 12:1,
Blackmagic RAW Constant Quality Q0,
Blackmagic RAW Constant Quality Q1,
Blackmagic RAW Constant Quality Q3,
Blackmagic RAW Constant Quality Q5

Funkcje pamięci masowej

Rodzaj nośnika pamięci masowej

2 x porty USB-C 3.1 Gen 1 dla zewnętrznych nośników.

Formaty nagrywania

Blackmagic RAW 3:1, 5:1, 8:1, 12:1, Q0, Q1, Q3 i Q5 w rozdzielczości Ultra HD 3840 x 2160 przy wybranej częstotliwości odświeżania.

Prędkość zapisywania danych

Częstotliwość zapisu w oparciu o 30 klatek na sekundę.

3840 x 2160 (Ultra HD)

Blackmagic RAW 3:1 - 127 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 77 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 48 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 32 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 96 to 190 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 64 to 153 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 43 to 109 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 26 to 64 MB/s

Podane współczynniki zapisu Constant Quality są jedynie orientacyjne.

Rzeczywiste współczynniki zapisu są całkowicie zależne od tematyki zdjęcia.

Sterowanie

Sterowanie zewnętrzne

Blackmagic Zoom Demand i Blackmagic Focus Demand do sterowania kamerą i obiektywem za pomocą uchwytów statywu.

Blackmagic Control Protocol przez HDMI do zewnętrznego sterowania, gdy jest używany z kompatybilnym mikserem ATEM z oprogramowaniem ATEM Software Control lub ATEM Advanced Panel. Obejmuje kontrolę niektórych ustawień kamery, ostrości, przysłony i zoomu z kompatybilnymi obiektywami, korektor kolorów, tally oraz rozpoczęcie i zatrzymanie nagrywania na zewnętrznym nośniku poprzez port USB.

Korektor koloru

DaVinci YRGB

Tally

Lampka Tally Live

1 x przodem dla występującego,

1 x tyłem do operatora.

Oprogramowanie

Zawarte oprogramowanie

Konfiguracja Blackmagic Camera dla Mac i Windows.

Systemy operacyjne

Mac 10.15 Catalina,
Mac 11.1 Big Sur lub nowsza wersja

Windows 10, 64-bit.

Wymogi zasilania

Zasilanie

1 x zewnętrzny zasilacz 12V DC 60W.

Wejścia zasilania

1 x 12V DC zamykane złącze cylindryczne 5,5 mm.

Zużycie energii

26 - 40 W.

Akcesoria opcjonalne

Blackmagic Focus Demand

Blackmagic Zoom Demand

Miksery ATEM Mini

Miksery ATEM Television Studio HD i HD Pro

Blackmagic 3G-SDI Shield dla Arduino

Specyfikacje fizyczne

Specyfikacje środowiskowe

Temperatura robocza

0°C do 40°C (32° - 104°F)

Temperatura przechowywania

-20°C do 45°C (-4° - 113°F)

Wilgotność względna

0% - 90% kondensacja nie występuje

Elementy zawarte w zestawie

Blackmagic Studio Camera 4K Plus

Osłona przeciwsłoneczna Blackmagic Studio Camera

Mocowanie statywu kompatybilne z lekkimi szynami 15mm

Osłona przeciwpyłowa głowicy

Zewnętrzny zasilacz 12V DC z wtyczką blokującą i międzynarodowymi adapterami gniazd dla większości krajów.

Gwarancja

12 miesięcy ograniczonej gwarancji producenta.