AV-HLC100

Dzięki zastosowaniu przełącznika 1ME, kontrolera kamery PTZ i miksera audio w jednym urządzeniu system AV-HLC100 umożliwia jednej osobie obsługę wszystkich funkcji, od rejestrowania materiału kamerą PTZ po strumieniowanie na żywo.

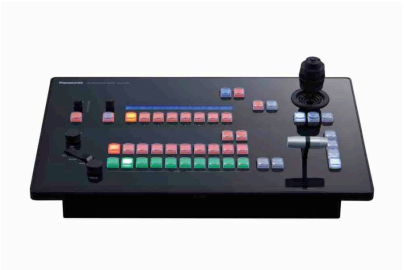




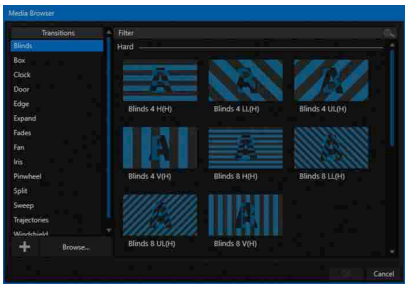
Cena:
Kategorie: Video, Produkcja, Miksery wizyjne, Broadcast, Miksery wizyjne

GALLERY IMAGES









OPIS

Główne cechy

- Przełącznik 1ME, kontroler kamery PTZ i mikser audio umożliwiają jednej osobie obsługę wszystkich funkcji, od rejestrowania materiału kamerą PTZ po strumieniowanie na żywo
- Obsługiwane formaty wyjściowe to między innymi 1080/59.94p i 50p; dostępna jest również funkcja konwersji krzyżowej (między standardami 1080 a 720)
- Twórz własne, wspaniałe treści multimedialne na potrzeby imprez na żywo i strumieniowania wideo
- Obsługiwane protokoły sieciowe: NDITM i RTMP (bezpośrednie przesyłanie materiałów do usług strumieniowania na żywo, np. YouTube Live)
- Trójwymiarowy joystick z możliwością pochylania, obracania i powiększania obrazu umożliwia obsługę systemu przez jedną osobę

PRZEŁĄCZNIK LIVE PRODUCTION CENTER STREAMING AV-HLC100

To Twoja chwila.

Wyzwól drzemiącą w Tobie kreatywność dzięki systemowi Live Production Center AV-HLC100.

Teraz każdy może z łatwością zajmować się profesjonalnym nagrywaniem, produkcją i strumieniowaniem na żywo! Live Production Center AV-HLC100 to urządzenie do produkcji treści audiowizualnych, które umożliwia proste tworzenie multimediów przez niewielkie zespoły operatorów, np. podczas uniwersyteckich wydarzeń sportowych, strumieniowania na żywo czy konferencji wideo. Dzięki zastosowaniu przełącznika 1ME, kontrolera kamery PTZ i miksera audio w jednym urządzeniu system AV-HLC100 umożliwia jednej osobie obsługę wszystkich funkcji, od rejestrowania materiału jedną kamerą PTZ po strumieniowanie treści z kilku kamer. Jeśli chodzi o używanie kamery PTZ, połączenie i ustawienia można łatwo skonfigurować za pomocą funkcji Easy IP, a odchylenie, obrót i powiększenie oraz ostrość obrazu można łatwo ustawić jedną ręką przy użyciu dużego joysticka.

Proste strumieniowanie na żywo

Strumieniuj treści do różnych źródeł, takich jak YouTube, Facebook Live, Twitch, ChurchStreaming.tv, LiveStream, Periscope i niestandardowe lokalizacje RTMP, bez konieczności stosowania zewnętrznego dekodera. System AV-HLC100 obsługuje połączenia RTMP, dzięki czemu można przesyłać materiał PGM bezpośrednio do usług strumieniowania na żywo oraz rejestrować treści podczas strumieniowania. Strumieniowanie/nagrywanie można włączać i wstrzymywać jednym dotknięciem przycisku.

Live Production Center

System AV-HLC100 to kompleksowe rozwiązanie — połączenie przełącznika obrazu na żywo, zdalnego sterownika kamery i miksera audio w jednym urządzeniu. Produkcja audio na żywo podczas małych imprez muzycznych, wykładów i prezentacji to teraz nic trudnego — do obsługi funkcji wymagających zwykle zespołu operatorów wystarczy jedna osoba. Co więcej, system jest zgodny ze standardami NDI® i NDI®|HX, dzięki czemu połączenie i kontrolowanie zdalnej kamery jest możliwe przy użyciu tego samego przewodu LAN, który zapewnia zasilanie (przez koncentrator PoE+), co przekłada się na sprawne filmowanie zdalne.

Kontroler kamery PTZ / joystick 3D

Przełącznikiem w lewej dolnej części urządzenia można aktywować teleobiektyw i zoom

o szerokim zakresie. Do szczegółowego ustawienia parametrów IRIS i FOCUS służą odpowiednie pokrętła, a ustawienia położenia, np. odchylenie/obrót kamery PTZ i położenie elementów PiP/tytułów na ekranie, można dostosowywać joystickiem 3D w prawym górnym rogu urządzenia.

Mikser audio

System AV-HLC100 obsługuje do 8 źródeł dźwięku poprzez wejścia osadzonego dźwięku cyfrowego, dźwięku analogowego i dźwięku mikrofonu. 8 obsługiwanych źródeł można wybrać spośród 8 wejść IP, 4 źródeł dźwięku osadzonego, 2 źródeł wejść liniowych i 1 źródła wejścia mikrofonu, a następnie przypisać je do miksera. Źródła audio można łączyć i kierować na analogowe wyjścia audio, wyjście słuchawek i wyjścia osadzone z obrazem. Przełącznik jest wyposażony w pokrętło głośności służące do sterowania poziomem dźwięku, który można monitorować za pomocą diod LED na powierzchni urządzenia. Dodatkowo widoczny na ekranie graficzny interfejs użytkownika umożliwia sterowanie bardziej zaawansowanymi parametrami audio wszystkich źródeł.

Tytuł/klucz/PiP/odtwarzacz multimediów

System AV-HLC100 wyposażono w szeroką gamę efektów wideo na potrzeby szybkich, profesjonalnych produkcji na żywo. Dzięki efektowi obraz w obrazie (PiP) można nałożyć kolejne źródło oraz zmienić rozmiar/położenie okna obrazu w obrazie, gdy jest potrzebne na ekranie. Do wyboru jest również ponad 190 wzorców przejść, w tym 3D-DVE, co ułatwia dodawanie efektów do pokazu. Dodawanie tytułów również nie przysparza najmniejszych trudności dzięki bibliotece szablonów, w której można edytować atrybuty tekstowe, takie jak czcionka i kolor, oraz umieszczać je na ekranie. Możliwe jest również kolejkowanie do 8 wstępnie zaprojektowanych tytułów służących jako ustawienia wstępne usprawniające procesy strumieniowania na żywo.

System AV-HLC100 wyposażono także w odtwarzacz multimedialnych klipów i obrazów, który umożliwia wstawianie filmów i zdjęć jako źródeł. Urządzenie obsługuje wiele różnych formatów plików systemu Windows® (niektóre formaty nie są obsługiwane). Funkcja autoodtwarzania umożliwia automatyczne odtwarzanie wielu przygotowanych wcześniej

źródeł.

Przełącznik hybrydowy: Pasmo podstawowe SDI / HDMI & NDI®

System AV-HLC100 obsługuje wiele różnych formatów wideo, między innymi wideo 3G-SDI w standardzie 1080/59.94p i 1080/50p. Możliwa jest konwersja krzyżowa między formatami 1080p/1080i i 720p. Możliwy jest wybór zestawienia SDI × 4 lub SDI × 3 / HDMI × 1, a ponadto system ma 8 wejść IP, co umożliwia konfigurację odpowiednio do środowiska produkcyjnego. Zgodność ze standardem NDI® i NDI®|HX umożliwia kodowanie filmów o dużej rozdzielczości i przesyłanie ich w czasie rzeczywistym. Oznacza to także, że maks. 8 profesjonalnych zrobotyzowanych kamer zintegrowanych PTZ* można połączyć przy użyciu jednego przewodu LAN bez zewnętrznych dekoderów IP oraz automatycznie powiązać z systemem AV-HLC100. Umożliwia to transfer obrazu i dźwięku, sterowanie kamerą PTZ, zasilanie kamery i pracę kontrolek nagrywania przy użyciu jednego przewodu, co przekłada się na szybką konfigurację i uproszczone zarządzanie kablami. Obsługiwane wyjścia wideo to między innymi HDMI × 1, 3G-SDI × 2, strumieniowanie RTMP × 1 i NDI® × 1.

Zdalny prezenter SkypeTX / wywiad

System AV-HLC100 może wykorzystywać jako jedno ze źródeł Skype TX, dzięki czemu możliwa jest komunikacja wideo w jakości telewizyjnej. Materiał wysłany przez kanały wideo oparte na programie Skype ze zdalnych lokalizacji można wykorzystać bezpośrednio podczas pokazów na żywo, wywiadów i lokalnych transmisji telewizyjnych, by w ciekawy sposób przedstawić imprezy na żywo, wykłady, webinaria i prezentacje odbiorcom z całego świata.

Łatwa konfiguracja systemu

Obsługiwane formaty wyjściowe to między innymi 1080/59.94p i 50p; dostępna jest również funkcja konwersji krzyżowej (między standardami 1080 i 720). Do treści wideo można dodać zmiksowany dźwięk — osadzony, z wejścia liniowego audio i z wejścia audio mikrofonu — w celu uzyskania transmisji elastycznej. Co więcej, obsługiwany jest protokół sieciowy NDI®, RTSP (bezpośrednie przesyłanie wideo IP z kamer Panasonic PTZ) i RTMP (bezpośrednia

transmisja do usług strumieniowania treści na żywo, takich jak YouTube Live). Nawet przy małej liczbie operatorów i ograniczonych możliwościach przeszkolenia personelu możliwe jest uzyskanie doskonałych wyników.

NDI®: Network Device Interface — technologia firmy NewTek, Inc.

*Modele PTZ z serii N. Wybrane modele kamer z serii AW mogą zostać udoskonalone o obsługę standardu NDI®|HX.