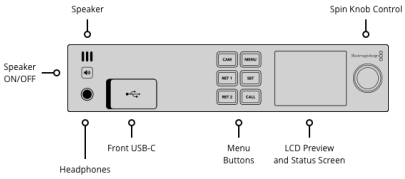
BLACKMAGIC STUDIO CONVERTER

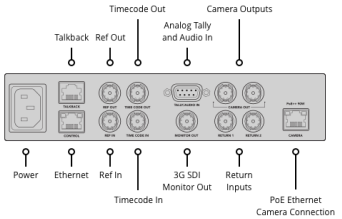
Dzięki 10G Ethernet w Blackmagic Studio Converter i Blackmagic Studio Camera 4K Pro możesz podłączyć wszystkie sygnały z kamer za pomocą jednego łącza Ethernet IP. Oznacza to, że sygnał z kamery, sygnał zwrotny programu, kod czasowy, sygnał referencyjny, tally, talkback i sterowanie są przesyłane jednym kablem. Ma to te same zalety, co światłowód SMPTE, ale standardowy miedziany kabel Ethernet 10G jest znacznie tańszy. Blackmagic Studio Converter umożliwia rozdzielenie wszystkich łączy wideo, audio i talkback po stronie studia. Zawiera również potężny zasilacz, który zasila kamerę przez kabel Ethernet, więc nie potrzebujesz nawet źródła zasilania w pobliżu kamery!

Cena:

Kategorie: Video, Produkcja, Konwertery obrazu, Rejestratory Video, Broadcast, Rejestratory Video

GALLERY IMAGES





OPIS

Łącza

Wejścia wideo HDMI

2

Wyjścia wideo SDI

2

Wyjścia SDI monitora

1

Prędkość SDI

1,5G, 3G, 6G, 12G.

Wbudowany głośnik

Mono

Analogowe wejścia audio

2-kanałowe analogowe wejście audio programu obsługiwane przez 9-pinowe złącze.

Analogowe wyjścia audio

1 x jack 6,35 mm na słuchawki

Wejście audio SDI

Sygnał zwrotny 1 z 2 kanałami audio programu umieszczonymi w 1,5G/3G/6G/12G-SDI.

4 kanały talkback na 13, 14, 15 i 16.

Sygnał zwrotny 2 z 2 kanałami audio programu umieszczonymi w 1,5G/3G/6G/12G-SDI.

Wyjście audio SDI

2 kanały audio programu umieszczone w 1,5G/3G/6G/12G-SDI.

4 kanały talkback na 13, 14, 15 i 16.

Połączenia z kodem czasowym

1 x wejście BNC, 1 x wyjście BNC.

Złącza referencyjne

1 x wejście BNC, 1 x wyjście BNC.

Tri-Sync lub Black Burst

Talkback Audio

Kanały SDI 13 i 14 dla talkback obsługi technicznej.

Kanały SDI 15 i 16 dla talkback produkcyjnego.

Złącze talkback RJ-45 dla analogowych zewnętrznych systemów talkback.

Ekran

2,2-calowy LCD

Ethernet

1 x złącze kamery 10Gb/s PoE RJ-45 do pracy w stylu światłowodu SMPTE przez kabel sieciowy kat. 6A.

1 x 1Gb/s dla zewnętrznego sterowania i aktualizacji oprogramowania.

Interfejs komputera

1 x USB-C.

Standardy

Standardy wideo HD

1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97,
1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60,
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Standardy wideo Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97,
2160p30, 2160p50, 2160p59.94, 2160p60

Zgodność SDI

SMPTE 292M, SMPTE 372M, SMPTE 424M, SMPTE 425M poziom A i B, SMPTE 2081-1, SMPTE 2081-10, SMPTE 2082-1 i SMPTE 2082-10.

Próbkowanie audio

Telewizyjna standardowa częstotliwość próbkowania 48kHz i 24-bit.

Próbkowanie wideo

4:2:2

Precyzja kolorów

10-bitowa

Przestrzeń kolorów

REC 709, REC 2020.

Obsługa wielu prędkości

SDI przełącza pomiędzy HD, 3G-SDI, 6G-SDI i 12G-SDI.

Sterowanie

Wbudowany panel sterowania

7 przycisków z pokrętłem i kolorowym wyświetlaczem o przekątnej 2,2 cala do sterowania urządzeniem i ustawiania menu.

Sterowanie zewnętrzne

Ethernet RJ-45 1Gb/s.

Oprogramowanie

Zawarte oprogramowanie

Narzędzie Camera Utility do aktualizacji oprogramowania sprzętowego.

Systemy operacyjne

Mac 10.15 Catalina,
Mac 11.1 Big Sur lub nowsza wersja

Windows 10, 64-bit.

Wymogi zasilania

Zasilanie

Wejście AC 100 - 240V.

Zasilanie

1 x wewnętrzne AC 100 - 240V 50/60Hz.

Zużycie energii

Maks. 40 W plus zużycie energii przez kamerę.

Akcesoria opcjonalne

Blackmagic Universal Rack Shelf

Blackmagic Studio Camera 4K Pro

Specyfikacje fizyczne

Specyfikacje środowiskowe

Temperatura robocza

0°C do 45°C (32° - 104°F)

Temperatura przechowywania

-20°C do 45°C (-4° - 113°F)

Wilgotność względna

0% - 90% kondensacja nie występuje

Elementy zawarte w zestawie

Blackmagic Studio Converter

Gwarancja

1 rok ograniczonej gwarancji producenta.