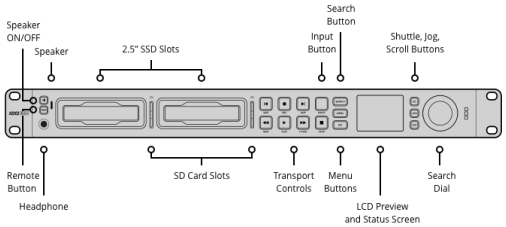
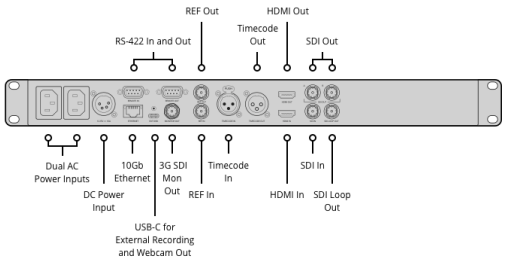
HYPERDECK STUDIO 4K PRO

HyperDeck Studio 4K Pro posiada wszystkie funkcje modeli HD połączone z niesamowitą mocą obliczeniową do pracy w Ultra HD. SDI tego modelu zostało unowocześnione do pełnego 12G-SDI z wyjściem pętli 12G-SDI. Oba wyjścia SDI są 12G-SDI, co pozwala odtwarzać pliki ProRes 4444 dla wypełnienia i wyjścia klucza Ultra HD. Złącza HDMI oraz formaty plików ProRes i DNx umożliwiają przełączanie między standardami telewizyjnymi SD, HD i Ultra HD. Tak jak w innych modelach, H.264 jest uwzględniony dla SD i HD, ale następnie przełącza się na H.265 podczas nagrywania w Ultra HD. Nawet sieć została zmodernizowana do superszybkiego Ethernet 10G. Otrzymujesz również 2 redundantne zasilacze AC.



Cena:
Kategorie: Video, Produkcja, Rejestratory Video, Broadcast, Rejestratory Video





GALLERY IMAGES



OPIS

Łącza

Wejścia wideo HDMI

1

Wyjścia wideo SDI

2

Wjścia monitora SDI

1

Prędkość SDI

270Mb, 1,5G, 3G, 6G, 12G.

Wejścia wideo HDMI 2.0

1

Wyjścia wideo HDMI 2.0

1

Wbudowany głośnik

Mono

Wyjście audio

1 x jack 6,35 mm do słuchawek

Ekran

2,2-calowy LCD.

Połączenia kodu czasowego

1 x wejście XLR, 1 x wyjście XLR.

Połączenia referencyjne

1 x wejście BNC, 1 x wyjście BNC. Tri-Sync lub Black Burst

Wejścia audio SDI

16-kanałowe wbudowane audio.

Wyjścia audio SDI

16-kanałowe wbudowane audio.

Wejścia Audio HDMI

8-kanałowe wbudowane audio.

Wyjścia Audio HDMI

8-kanałowe wbudowane audio.

Sterowanie zdalne

1 x wejście RS-422, 1 x wyjście RS-422.

Konfiguracja nagrywarki

Przez interfejs użytkownika lub Blackmagic HyperDeck Ethernet Protocol

Ethernet

10Gb/s

Interfejs komputera

1 x USB typu C 3.1 Gen 2 (do 10Gb) do nagrywania na dysk zewnętrzny, wyjście kamery internetowej, konfiguracji i aktualizacji oprogramowania.

Standardy

Standardy wideo SDI

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standardy wideo HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080i50, 1080i59.94, 1080i60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60
1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30

2K DCI Standardy wideo

2Kp23.98 DCI, 2Kp24 DCI, 2Kp25 DCI, 2Kp29.97 DCI, 2Kp30 DCI

Standardy wideo Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 2160p50, 2160p59.94, 2160p60

4K DCI standardy wideo

4Kp23.98 DCI, 4Kp24 DCI, 4Kp25 DCI, 4Kp29.97 DCI, 4Kp30 DCI

Zgodność SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 372M, SMPTE 424M, SMPTE 425M poziom A i B, SMPTE 2081-1, SMPTE 2081-10, SMPTE 2082-1, SMPTE 2082-10, SMPTE 2084 i SMPTE 2108-1.

Obsługa metadanych SDI

HD RP188 i napisy w formacie CEA-708. Metadane HDR obsługiwane przez SDI.

Obsługiwane formaty HDMI

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL,
720p50, 720p59.94, 720p60,

1080i50, 1080i59.94, 1080i60,
1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60,
2Kp23.98 DCI, 2Kp24 DCI, 2Kp25 DCI, 2Kp29.97 DCI, 2Kp30 DCI,
2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 2160p50, 2160p59.94, 2160p60,
4Kp23.98 DCI, 4Kp24 DCI, 4Kp25 DCI, 4Kp29.97 DCI, 4Kp30 DCI

Próbkowanie Audio

Telewizyjny standard 24 bitów, częstotliwość próbkowania 48 kHz.

Próbkowanie wideo

4:2:2 YUV

Precyzja kolorów

10-bitowa

Przestrzeń kolorów

REC 601, REC 709, REC 2020. 33-punktowe LUTy 3D mogą być zastosowane do wyjścia monitorowego SDI.

Obsługuje HDR

Hybrid Log-Gamma, ST2084 300, ST2084 500, ST2084 800, ST2084 1000, ST2084 2000, ST2084 4000, ST2084.

Obsługuje wiele prędkości transmisji

Automatyczne wykrywanie SD, HD, 6G-SDI i 12G-SDI

Zabezpieczenie przed kopiowaniem

Wejście HDMI nie jest w stanie przechwycić sygnału ze źródeł HDMI zabezpieczonych przed kopiowaniem. Zawsze należy potwierdzić własność praw autorskich przed utrwaleniem lub rozpowszechnieniem treści.

Multimedia

Multimedia

2 x 2,5-calowe sloty dyskowe
2 x sloty kart SD
1 x port USB-C 3.1 Gen 2
dla zewnętrznego nagrywania SD, HD, 2K DCI, Ultra HD i 4K DCI.

Rodzaj nośnika

Nośniki pamięci SATA-II lub SATA-III 2,5 cala Karty pamięci UHS-I i UHS-II SD.

Format nośników danych

Możliwość formatowania nośników do systemów plików ExFAT (Windows/Mac) lub HFS+ (Mac).

Obsługiwane kodeki

ProRes HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes LT QuickTime, ProRes Proxy QuickTime dla wszystkich formatów do 2160p60. Odtwarzanie tylko ProRes 4444 QuickTime do 1080p60 z automatycznym routingiem wypełnienia i klucza przez wyjścia SDI A i B DNxHD 220x, DNxHD 220x MXF, DNxHD 145, DNxHD 145 MXF, DNxHD 45, DNxHD 45 MXF dla formatów HD 720p i 1080p z prędkością do 60 kl/s. Formaty DNxHR HQX, DNxHR HQX MXF, DNxHR SQ, DNxHR SQ MXF, DNxHR LB, DNxHR LB MXF dla 2K DCI i 2160p do 60kl/s. H.265 SDI 4:2:2 10-bitowe, H.265 Wysokie 4:2:0 10-bitowe, H.265 Średnie 4:2:0 10-bitowe, H.265 Niskie 4:2:0 10-bitowe dla wszystkich formatów 2160p do 60 kl/s. H.264 SDI 4:2:2 10-bitowe, H.264 Wysokie 4:2:0 8-bitowe, H.264 Średnie 4:2:0 8-bitowe, H.264 Niskie 4:2:0 8-bitowe dla wszystkich formatów progresywnych do 1080p60.

Sterowanie

Wbudowany panel sterowania

16 przycisków do transportu i sterowania urządzeniem z pokrętłem wyszukiwania

wyposażonym w elektroniczne sprzęgło i kolorowy 2,2-calowy wyświetlacz.

Sterowanie zewnętrzne

Sterowanie dekiem RS-422, SDI start/stop, uruchomienie kodu czasowego. Zawiera Blackmagic HyperDeck Ethernet Protocol Obsługuje zdalne przesyłanie plików przez FTP.

Oprogramowanie

Zawarte oprogramowanie

Blackmagic OS
Konfiguracja Blackmagic HyperDeck
Oprogramowanie wewnętrzne jest aktualizowane przy starcie systemu lub poprzez Blackmagic HyperDeck Setup za pomocą portu USB.

Systemy operacyjne

Mac 10.15 Catalina,
Mac 11.1 Big Sur lub nowsza wersja

Windows 10, 64-bit.

Wyświetlacze

Wbudowany 2,2-calowy wyświetlacz LCD do monitorowania obrazu, dźwięku, kodu czasowego i ustawień menu.

Kontrolki LED wokół slotów na nośniki SSD i kontrolki LED nad slotami na nośniki SD.

Wymogi zasilania

Zasilanie

2 x wewnętrzne 100 - 240V AC 50/60Hz.

1 x 4 pinowe wejście XLR 12V DC dla zewnętrznego zasilania lub akumulatora.

Zużycie energii

100 W max.

Akcesoria

Akcesoria opcjonalne

HyperDeck Extreme Control

Instalacja fizyczna

Wysokość 1 jednostki rackowej.

Specyfikacje fizyczne

Specyfikacje środowiskowe

Temperatura robocza

0° do 40° C (32°do 104° F)

Temperatura przechowywania

-20°C do 60°C (-4° do 140°F)

Wilgotność względna

0% - 90% kondensacja nie występuje

Elementy zawarte w zestawie

HyperDeck Studio 4K Pro

Gwarancja

12 miesięcy ograniczonej gwarancji producenta.